



**MÁSTER EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**  
**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**

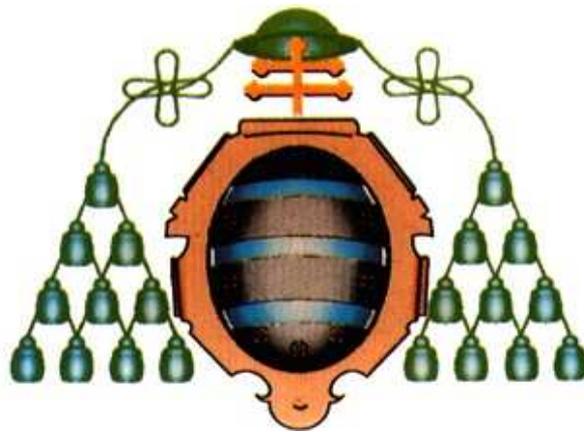
# **LA WEB, LAS TIC Y EL BLOG EN EL AULA DE ELE**

**Autor: Alberto Hernández Santos**  
**Tutor: Juan Ángel Martínez García**

**Febrero, 2013**

# *LA WEB, LAS TIC Y EL BLOG*

## *EN EL AULA DE ELE*



**MÁSTER EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
FEBRERO, 2013**

Fdo. Alberto Hernández Santos

Fdo. Juan Ángel Martínez García

# ÍNDICE

<b>1.- Introducción. La Web 2.0</b>	Pág. 4
1.1.- De la Web 1.0 a la Web 2.0	Pág. 4
1.2.- Las herramientas TIC desde la Web 2.0	Pág. 5
<b>2.- El universo de las herramientas TIC y su aplicación en la enseñanza</b>	Pág. 7
2.1.- Herramientas de creación de contenidos	Pág. 8
2.1.1.- <i>Hot potatoes</i>	Pág. 8
2.1.2.- Webquest	Pág. 8
2.1.3.- Wiki	Pág. 9
2.2.- Herramientas para la difusión de contenidos	Pág. 11
2.2.1.- Blogs	Pág. 11
2.2.2.- <i>Moodle</i>	Pág. 12
2.2.3.- <i>Podcast</i>	Pág. 12
2.2.4.- RSS	Pág. 14
2.2.5.- <i>Spotify</i>	Pág. 14
2.2.6.- <i>Youtube</i>	Pág. 15
2.3.- Herramientas para la comunicación entre usuarios	Pág. 16
2.3.1.- Correo electrónico	Pág. 16
2.3.2.- Foros de discusión	Pág. 17
2.3.3.- Mensajería instantánea. <i>Skype</i>	Pág. 18
2.3.4.- Redes sociales	Pág. 19
<b>3.- El uso de las TIC en el aula de idiomas. Ventajas e inconvenientes</b>	Pág. 21
3.1.- La entrevista	Pág. 22
3.1.1.- Conclusiones generales	Pág. 25
3.2.- Nuestra experiencia	Pág. 26
<b>4.- El blog y su explotación para el aprendizaje</b>	Pág. 28
4.1.- Qué son, cómo se estructuran y dónde se encuentran los blogs	Pág. 28
4.2.- Aspectos a tener en cuenta para publicar en un blog	Pág. 31
4.3.- El blog como herramienta de aprendizaje	Pág. 33

<b>5.- El blog en clase de ELE. Algunos ejemplos de actividades</b>	Pág. 35
<b>5.1.- Actividad 1 – Aunque tú no lo sepas</b>	Pág. 38
<b>5.2.- Actividad 2 – Trabajando con ritmo</b>	Pág. 41
<b>5.3.- Actividad 3 – El español en la imagen</b>	Pág. 44
<b>5.4.- Evaluación de actividades</b>	Pág. 46
<b>6.- Reflexión final</b>	Pág. 47
<b>7.- Bibliografía</b>	Pág. 48
<b>7.1.- Fuentes electrónicas</b>	Pág. 49
<b>8.- Glosario</b>	Pág. 51
<b>9.- Anexos</b>	Pág. 53

## **1.- Introducción. La Web 2.0**

En los últimos tiempos nos hemos acostumbrado a vivir en un mundo en el que las tecnologías tienen un gran protagonismo para cualquier acción de la vida cotidiana. El ordenador se ha convertido en un gran exponente de esta nueva era tecnológica en la que nos encontramos y con él, Internet ha entrado en nuestras casas y a nuestra vida cotidiana. Su presencia ha tomado tal fuerza que a muchos de nosotros nos sería difícil imaginarnos sin él.

Hoy Internet está presente en multitud de aspectos de nuestra vida, como pueden ser la educación, la información o las relaciones sociales. Prácticamente nadie, en nuestro entorno social y cultural, puede permanecer ajeno a este rumbo que la sociedad ha tomado.

De igual manera que la propia sociedad ha evolucionado por el camino de las nuevas tecnologías, podemos apreciar también una evolución continua en la red de Internet desde sus inicios hasta la actualidad. El proceso es constante e imparable, con unas rápidas actualizaciones que han dejado obsoletas herramientas y características relativamente recientes.

### **1.1.- De la Web 1.0 a la Web 2.0**

Si en un principio Internet se presentaba como simple plataforma para ofrecer y almacenar información, ahora la red se presenta como un lugar de interacción y participación. Este cambio es lo que se llama Web 1.0 y Web 2.0 respectivamente. Podemos decir que se ha pasado de algo estático a algo dinámico, en continuo movimiento. La llamada Web 1.0 se presentaba simplemente como un lugar en el ciberespacio donde plasmar una serie de contenidos o noticias, tan sencillo como una versión electrónica de un medio de comunicación o de unos apuntes que iban más allá del tradicional formato papel.

Sin embargo, la evolución de la tecnología nos ha traído lo que se ha dado en llamar Web 2.0, una manera diferente de utilizar y entender la herramienta de Internet. Retomando las ideas mencionadas anteriormente, en la Web 2.0 el lector no sólo tiene la posibilidad de leer en su versión digital una noticia en un diario de información, también se ofrece la posibilidad de interactuar, comentar las noticias,

incluso aportar nuevas informaciones. En el caso de la enseñanza, el alumno podrá utilizar Internet para algo más que proveerse de unos apuntes que son parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado solamente en la transmisión de conocimientos, sino que también podrá y deberá ser parte importante y necesaria de un aprendizaje más interactivo y colaborador, como veremos más adelante.

El término Web 2.0 surgió en el año 2004 de la mano de O'Reilly, y aunque en algunos casos se ha discutido si es más o menos adecuado, lo cierto es que ha conseguido imponerse. El propio O'Reilly señala siete principios constitutivos de la Web 2.0 que Cobo Romaní y Pardo Kuklinski (2007) recogen. Serían los siguientes:

- La World Wide Web como plataforma de trabajo.
- El fortalecimiento de la inteligencia colectiva.
- La gestión de la base de datos como competencia básica.
- El fin del ciclo de las actualizaciones de versiones del software.
- Búsqueda de la simplicidad.
- El software no limitado a un solo dispositivo.
- Las experiencias enriquecedoras de los usuarios.

Resumiendo estos principios, la Web 2.0 constituye un punto de encuentro de la sociedad en el que cada individuo tiene cosas nuevas que aportar, y que va más allá del aparato de ordenador, involucrando en la tecnología a multitud de dispositivos (teléfonos móviles, tabletas<sup>1</sup>, pda<sup>2</sup>, ipad<sup>3</sup>,...) todos ya conectados entre sí.

## **1.2.- Las herramientas TIC desde la Web 2.0**

Por herramientas de Tecnología de la Información y la Comunicación (en adelante, TIC) entendemos un conjunto de aplicaciones tecnológicas que facilitan el acceso a la información entre sus usuarios. Algunas de las más significativas son las wikis, RSS, los blogs o los *podcast*, cuyas características trataremos más detenidamente en el próximo capítulo.

---

1 Ver glosario, página 51

2 Ver glosario, página 51

3 Ver glosario, página 51

Dentro de este marco interactivo que llamamos Web 2.0, las redes sociales se han colocado en una posición predominante. Páginas web como facebook<sup>4</sup> o twitter<sup>5</sup> son visitas habituales prácticamente de cualquier usuario a la red. Si bien es cierto que este tipo de redes sociales pueden suponer una distracción y resultar inseguras, no es menos cierto que su utilidad también puede ser muy grande a la hora de acceder a la información y no sólo como punto de contacto con otras personas.

“La educación ha sido una de las disciplinas más beneficiadas con la irrupción de las nuevas tecnologías, especialmente las relacionadas a la Web 2.0 (...) Incluso en el argot académico algunos ya hablan del “Aprendizaje 2.0” (Cobo Romaní y Pardo Kuklinski, 2007, 101). En el universo de Internet vamos a encontrar multitud de herramientas TIC. Todas ellas pueden ayudarnos en nuestra docencia, siempre y cuando sepamos utilizarlas como una estrategia educativa que responda a las necesidades de los estudiantes receptores y al tipo de enseñanza que estemos impartiendo. Y, por supuesto, siempre y cuando dispongamos en el aula de trabajo de los medios adecuados para ello.

En definitiva, la actual Web 2.0 ha dejado en el olvido la Web 1.0 que hace unos años nos parecía tan adelantada y que ahora no es más que una versión muy primitiva y escasa de todo lo que Internet nos puede ofrecer. A este ritmo de evolución, no tardaremos en tener ante nosotros una nueva Web 3.0<sup>6</sup>, un concepto utilizado por primera vez en 2006 por Jeffrey Zeldman y que ya empieza a estar muy presente en muchos autores. La historia se volverá a repetir y todo lo que hoy conocemos quedará anticuado, y tendremos que seguir readaptándonos una y otra vez a los cambios y evoluciones de la sociedad. De la misma manera que el ser humano otros aspectos de la vida también deberán evolucionar al ritmo de las nuevas tecnologías. La educación será uno de ellos y tendrá que adaptarse a los nuevos tiempos que vendrán como lo ha venido haciendo los últimos años para adaptarse a la Web 1.0 en un primer momento, y a las Web 2.0 posteriormente.

---

4 [www.facebook.com](http://www.facebook.com). Ver glosario, página 51

5 [www.twitter.com](http://www.twitter.com). Ver glosario, página 51

6 Se entiende por Web 3.0 una nueva web inteligente que basa su uso en los gustos e intereses de los usuarios para navegar y realizar búsquedas más cercana y eficientes.

## 2.- El universo de las herramientas TIC y su aplicación en la enseñanza

El mundo de Internet es amplio, tanto que es difícil recopilar la gran cantidad de herramientas TIC que tenemos a nuestro alcance y que nos pueden resultar de gran utilidad en nuestra vida cotidiana y también en la práctica docente. Lo que está claro es que “los educandos encuentran en Internet nuevos recursos y posibilidades de enriquecer su proceso de aprendizaje” (Cobo Romaní y Pardo Kuklinski, 2007, 101). Del mismo modo, los profesores encargados de dirigir ese proceso de aprendizaje, tienen ante sí en la red muchas posibilidades para integrar las TIC en su práctica docente.

Como señalan Cobo Romaní y Pardo Kuklinski (2007, 101) “resulta fundamental conocer y aprovechar la batería de nuevos dispositivos digitales que abren inexploradas potencialidades a la educación y la investigación.” Por ello, en este capítulo vamos a tratar de recopilar algunas de esas herramientas más importantes, explicando brevemente para qué sirven y dando algunas ideas de cómo pueden aportar beneficios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, vamos a realizar un breve análisis de algunas de estas herramientas TIC. Las seleccionadas son las siguientes: el *blog*, el correo electrónico, los foros de discusión, *hot potatoes*, plataformas de mensajería instantánea (*Skype*), *moodle*, los *podcast*, las redes sociales, RSS, *spotify*, *webquest*, *wiki* y *youtube*. Hemos optado por presentarlas divididas en tres grupos según su principal utilidad:

- Herramientas de creación de contenidos.
- Herramientas para la difusión de contenidos.
- Herramientas para la comunicación entre usuarios.

La elección de estas herramientas y no otras se ha hecho considerando que éstas son las de un uso más común, tanto en la sociedad como en un entorno educativo. Además, ya centrándonos únicamente en la enseñanza, son estas trece herramientas las que nos parece que ofrecen una mayor utilidad y adaptabilidad al proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.1.- Herramientas de creación de contenidos**

### **2.1.1.- *Hot potatoes***

El programa *Hot potatoes* es una herramienta que posibilita la creación de actividades educativas interactivas. Esta herramienta fue creada por el Centro de Humanidades de la Universidad de Victoria, en Canadá.

*Hot potatoes* fue dado a conocer por primera vez en septiembre de 1998 en Leuven (Bélgica). Desde 2009 es un programa gratuito al que se puede acceder desde el mismo sitio web del creador<sup>7</sup>. Esto, unido a la facilidad de uso, hace que sea cada vez más común su utilización.

El uso de una herramienta como *Hot potatoes* es muy útil sobre todo en cursos de idiomas, ya que permite la creación de actividades típicas para este tipo de enseñanza, muy utilizadas para la adquisición de vocabulario, formas verbales o nuevas estructuras.

El tipo de ejercicios que se pueden crear con esta herramienta son de elección múltiple, de respuesta corta, crucigramas, de emparejar, de rellenar huecos o de reconstrucción de frases desordenadas.

Una vez creada la actividad, el profesor dispondrá de un enlace web en el que estará alojada, y que podrá facilitar a los alumnos para que realicen el ejercicio, o hacer uso de él para impartir sus clases.

### **2.1.2.- Webquest**

Las Webquest son un proceso de aprendizaje guiado a través de la red de Internet. Durante este proceso, los alumnos deben realizar una actividad o serie de actividades con el material proporcionado por el profesor a través de Internet para llegar a la realización de una tarea final.

El uso de Internet es fundamental, pues casi toda la información y material necesario para que los alumnos realicen la actividad se encuentra en la red.

---

<sup>7</sup> [www.hotpot.uvic.ca](http://www.hotpot.uvic.ca)

Mediante este método, los alumnos pueden trabajar en grupo, asumiendo cada uno un rol distinto, pero de forma colaborativa. A través de material ya previamente seleccionado por el profesor, que debe guiar la actividad, los estudiantes deben investigar y sacar las conclusiones que consideren oportunas sobre el tema del que trate la actividad.

Normalmente, el desenlace de la actividad obedece a la realización de una tarea final que es presentada por los alumnos al resto de la clase o incluso publicada en un sitio web.

El objetivo último es que los alumnos sean capaces de desarrollar unas opiniones propias y pensamientos críticos, puesto que lo que no se desea es que los estudiantes se limiten a reproducir la información adquirida o a contestar cuestiones simples. Al contrario, las Webquest deben potenciar la capacidad analítica y sintética del estudiante.

Según Dodge (1995) podemos distinguir tres tipos de Webquest: miniquest<sup>8</sup>, a corto plazo<sup>9</sup> y a largo plazo<sup>10</sup>.

Las Webquest, si bien potencian las habilidades y conocimientos del alumno en su capacidad investigadora, requieren una importante dedicación por parte del docente, puesto que éste debe revisar profundamente las herramientas que va a aportar al alumno para el desarrollo de las actividades.

### **2.1.3.- Wiki**

Las wikis son un conjunto de páginas editables que contienen información. Podemos definirlo de esta forma tan sencilla. Evidentemente, detrás de una definición así hay muchas puntualizaciones que realizar.

Una wiki dispone de multitud de páginas de todo tipo de contenido. Estas páginas ofrecen la particularidad de que se pueden editar de forma colaborativa por sus usuarios, por lo que cada una de las personas que accede a este lugar puede aportar y modificar su contenido. Otra característica reseñable es que ofrecen la posibilidad de ver las anteriores ediciones de la página, dado que se realiza un registro de todas las publicaciones. De esta forma se puede apreciar cómo ha evolucionado.

---

8 Tiene la misma estructura, pero se realiza de forma reducida. Tiene una duración de una o dos sesiones.

9 Diseñado para realizarse en, aproximadamente, una semana de clase.

10 El alumno debe adquirir y procesar unos conocimientos más profundos, realizando tareas más numerosas y más complejas. Ocupa un tiempo entre una semana y un mes de clase.

O'Reilly (2006) dice que la Wikipedia<sup>11</sup> está “basada en la inverosímil idea de que una entrada puede ser agregada por cualquier usuario de la web, y corregida por cualquier otro, es un experimento radical de confianza”. Lo cierto es que esta idea sobre la Wikipedia es aplicable a la wiki en general.

El concepto de confianza que se señala es básico para entender una herramienta como ésta. Sabiendo que cualquier persona puede editar una entrada, tiene que existir por parte del lector una gran confianza por que esa persona, quizás desconocida, haya aportado una información real y veraz.

Uno de los aspectos que favorecen la utilización de las wikis es la facilidad. Existen en la red varios servidores desde los que es posible crear una wiki de forma gratuita y muy sencilla. Una vez que tenemos nuestra propia herramienta wiki, su utilización es muy orientativa; además, las diferentes páginas de las que se compone están enlazadas, por lo que se puede navegar fácilmente por ellas conduciéndonos de unas páginas a otras para ampliar conocimientos sobre conceptos relacionados entre sí.

La herramienta wiki expone de una manera bastante certera el concepto de Web 2.0 que habíamos visto en el capítulo anterior, potenciando un trabajo colaborativo y participativo en el que muchas personas forman parte de un todo de forma activa.

Para todos es conocido ya el fenómeno Wikipedia, pero es importante saber que este gran portal no es más que una wiki de las muchas que existen y que podemos encontrar en la red. Es, sin duda, la más grande y la que, por su magnitud, mejor nos puede servir para ejemplificar y conocer el funcionamiento de esta herramienta.

Normalmente, las páginas wiki suelen ser abiertas, aunque también existe la posibilidad de configurarlas de tal manera que su acceso sea restringido para determinadas personas. Esto es especialmente útil si queremos crear una wiki exclusiva para un grupo clase y que sólo los alumnos y los profesores puedan acceder y participar de ella.

En el aula, concretamente en un aula de idiomas, el uso de las wikis puede potenciar mucho el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una buena forma de hacer que los alumnos participen y se animen a realizar escritos en otra lengua y compartan experiencias o conocimientos. Se puede trabajar, por ejemplo, con wikis

---

<sup>11</sup> [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

temáticas sobre viajes o recetas, en las que los alumnos tendrían la misión de crear páginas publicando sus propios textos con algunas recetas propias o haciendo de improvisados guías turísticos describiendo sus propias ciudades u otras que conozcan.

También se puede utilizar en el aula como una “miniWikipedia”, es decir, proponiendo la wiki como un diccionario monolingüe o pequeño glosario en el que sean los propios estudiantes los que ofrezcan las definiciones con sus propias palabras a las dudas de vocabulario que puedan surgir en la clase.

## **2.2.- Herramientas para la difusión de contenidos**

### **2.2.1.- Blogs**

Los blogs se han convertido últimamente en algo muy común, hasta el punto de que su número se ha disparado de forma notable. Podríamos definirlo como *una especie de diario personal*. Quizá sea por eso por lo que son tan populares, por la necesidad de las personas de ese espacio, interactivo, en el que poder expresarse. Los hay de todo tipo: musicales, deportivos, políticos, personales, educativos, etc. Tanto como necesidades comunicativas de una persona.

Una de las características principales, sino la que más, es que las entradas de los blogs dan la posibilidad de recibir comentarios, siempre que su administrador lo permita, por lo que se presenta también como un lugar de debate y cruce de opiniones.

Son muchos los servidores existentes para la creación y el alojamiento de blogs de forma gratuita. De una forma sencilla y cómoda, el usuario puede disponer de su “página personal” en la red para publicar el contenido que desee. Su utilización no suele ser complicada, pues en la mayoría de los casos basta con iniciar la sesión y, en unos pocos pasos uno ya está preparado para publicar una nueva entrada.

A la hora de utilizarlos en una clase, son también muchas y muy variadas las posibilidades que nos ofrecen los blogs, ya que permiten la publicación de contenidos audiovisuales enlazando archivos de sonido o de vídeo de otras plataformas como *Youtube* o *Spotify* que veremos posteriormente. Aunque esto no

siempre es posible, al menos de forma gratuita, lo cierto es que cada vez es mayor la flexibilidad en las plataformas de alojamiento de blogs para publicar formatos provenientes de otros servidores.

En cualquier caso, en el capítulo 4 se expondrá de forma más extensa todo lo relativo a los blogs, sus características y la forma de explotarlos en un contexto de aula de idiomas.

### **2.2.2.- Moodle**

Las plataformas *Moodle*, creadas por Martin Dougiamas, son una herramienta mediante la cual se pueden gestionar varios cursos. Es muy común actualmente que muchos centros educativos y universidades dispongan de una plataforma de este estilo, comúnmente llamada “campus virtual”.

Dentro de estas plataformas, los alumnos pueden acceder a los distintos cursos en los que se encuentran inscritos y utilizar muchas de las opciones que ofrece, herramientas como wikis, foros de discusión o mensajería instantánea. Una de las utilidades más usadas de estas plataformas *Moodle* es la de publicar y poner a disposición del alumnado material de la asignatura, como artículos, apuntes o diapositivas expuestas en clase.

Otro de los servicios que ofrece *Moodle* es la posibilidad de abrir unos puntos de entrega de tareas para que los alumnos pueden realizar sus trabajos y publicarlos a esta plataforma, de manera que desde ahí el profesor recibe los ejercicios de una forma más ordenada.

El hecho de que dentro de estas plataformas podamos disponer de todas estas posibilidades, hace que sea una de las herramientas TIC más útiles y completas que existen actualmente.

### **2.2.3.- Podcast**

Los *Podcast* son grabaciones de audio digital sobre contenidos diversos a las que cualquiera puede acceder de forma sencilla y gratuita a través de Internet. Ofrecen la posibilidad tanto de escucharse *online* como de descargarse para escucharse posteriormente.

Las grabaciones de audio constituyen un aspecto importante en el aprendizaje de las lenguas. Desde hace muchos años se vienen utilizando grabaciones en CD de canciones o diálogos para el desarrollo de actividades en el aula. Con la implantación de los *Podcast*, las posibilidades de trabajar con los archivos de audio se han multiplicado, y los alumnos pueden tener acceso a los mismos también fuera del aula a través de algunos sitios que permiten su almacenamiento y grabación.

El profesor que disponga de un sitio en Internet donde guarde grabaciones de *Podcast* puede innovar en la impartición de sus lecciones, permitiendo que los alumnos puedan acceder repetidamente a sus explicaciones y recuperar información que en la clase se podría haber perdido. También ofrecen muchas posibilidades de trabajar con actividades orales de uso de la lengua para los alumnos; a menudo es complicado valorar los ejercicios de *role play* que se realizan en la clase por parejas o en pequeños grupos, con una herramienta como el *Podcast*, se le puede pedir al alumno que grabe esos diálogos resultantes de la actividad para la posterior revisión del profesor. De esta manera, el docente puede tener un mayor control sobre el trabajo del alumno que de otra manera se hace imposible, pues en la clase no se dispone del tiempo necesario para apreciar todo el rendimiento de los alumnos en este tipo de actividades de *role play*.

Un ejemplo claro del uso y del rendimiento que puede dar el *Podcast* en el entorno de la educación universitaria lo señalan muy bien Cobo Romaní y Pardo Kuklinski (2007, 111-112):

“En algunas universidades norteamericanas, como la de *Duke*, cada vez más profesores y estudiantes experimentan a través de la incorporación del *podcast* en la enseñanza. Más de 40 clases en *Duke* incluyen el uso de *iPod* para descargar *podcasts* con diversos contenidos educativos. (...) Este proyecto ha estimulado que los alumnos generen, editen y compartan con sus compañeros (a través de la Red) recursos educativos.

Según los profesores de *Duke* los estudiantes utilizan los *iPods* para grabar las clases, tomar notas orales, grabar entrevistas, conferencias y otros. Una vez capturado el *podcast*, éste puede ser escuchado en una computadora u otro tipo de reproductor.”

#### **2.2.4.- RSS**

“RSS es una tecnología que genera un archivo que contiene los titulares y un breve resumen de los artículos de un blog o las noticias de un periódico digital. Este archivo es un hilo o canal de noticias al que nos podemos suscribir (...). Este archivo se actualiza y cuando consultamos el canal de noticias, se puede ver en el agregador que hay una nueva que no hemos leído. Esta tecnología soluciona el problema de cómo estar al día y navegar entre la ingente cantidad de información que hay en la red y seleccionar solamente aquella que nos interesa de una forma fácil y sencilla. Con la suscripción de contenidos invertimos el trabajo, en vez de buscar nosotros la información, es ella la que viene a nosotros” (Valero et al., 2007)

La cantidad de información que se mueve en la red de Internet es enorme, y por eso a menudo resulta complicado estar al tanto de todas y cada una de las actualizaciones de blogs o portales de noticias que se producen a lo largo del día. Para ello, es para lo que sirve la tecnología RSS, siglas de “Really Simple Syndication”.

En el ámbito educativo, esta herramienta es de utilidad sobre todo para mantenerse informado sobre las últimas noticias o novedades que se hayan publicado en relación a los contenidos del curso. En un contexto clase en el que el blog, que veremos más adelante, juegue un papel importante, una herramienta como esta tecnología RSS será fundamental para que los alumnos puedan recibir las últimas actualizaciones del blog de la clase, o de los blogs del resto de compañeros en caso de que existieran. También, la clase puede estar conectada mediante RSS a noticias importantes relativas al país de la lengua que se esté aprendiendo, y anuncios interesantes sobre, por ejemplo, becas relacionadas con cursos de lenguas en el extranjero.

#### **2.2.5.- Spotify**

*Spotify* es un programa diseñado para la reproducción de música. También a través de *Spotify* se pueden comprar temas y discos completos. En el mercado desde 2008, *Spotify* permite seleccionar música desde diferentes criterios: género, artista, álbum, lista de reproducción, etc.

Un instrumento tan importante para conocer la lengua y para la cultura de un país como es la música debe tener su espacio en el aula, y con *Spotify* el alumno y el profesor pueden tener acceso a esa música de una forma sencilla.

El programa *Spotify* es utilizado usualmente como un reproductor de música, pero por sus características puede ser una excelente herramienta para aprovechar en clase. *Spotify* dispone de una base de datos enorme en la que podemos encontrar multitud de temas musicales en prácticamente todas las lenguas del mundo.

No necesitaremos limitar nuestras clases sólo a las canciones que nos aporte nuestro manual, ni a los artistas más conocidos, sino que a través de *Spotify* podemos llevar al aula otro tipo de contenido musical. Además, debemos animar al alumno a introducirse por sí mismo en la cultura del país, y *Spotify* puede ayudar mucho a ello, por la facilidad y la gratuidad de sus servicios.

La creación de listas de reproducción y la posibilidad de exportarlas a otras plataformas como blogs o redes sociales son buenas posibilidades de trabajo que también ofrece este programa. A través de ello, podemos incitar a los alumnos a la elección de alguna canción para incorporar a una lista de reproducción de la clase, o la elaboración de listas personales de cada alumno con un número de canciones en la lengua que se esté aprendiendo. Después, la forma de trabajar a partir de ahí puede ser muy variada, con las letras, la temática, la traducción, etc.

### **2.2.6.- Youtube**

*Youtube*<sup>12</sup> es un sitio web creado en el año 2005 en el que sus usuarios pueden subir y compartir vídeos. La visualización de estos vídeos es abierta a cualquier persona que acceda al sitio web, sin necesidad de ser propietario de una cuenta de usuario.

De sobra conocido por todos, el sitio de *Youtube* es visitado diariamente por millones de usuarios que a través de esta plataforma acceden a vídeos de todo tipo de contenidos, desde películas hasta vídeos musicales, pasando por programas de televisión, vídeos caseros o entornos profesionales.

---

12 [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Su enorme variedad hace muy sencillo tener acceso a vídeos y material real de uso para la clase de idiomas. Canciones en versión original, películas completas o fragmentadas o entrevistas ayudarán al alumno a estar en contacto con la cultura y la lengua del país. Además, el uso del vídeo va más allá de una mera competencia oral, ya que nos permite apreciar y estudiar comportamientos y gestos que enriquecen la comunicación y la comprensión.

*Youtube* incluye además la opción de visualizar muchos de sus vídeos con subtítulos, una buena ayuda cuando el nivel de los estudiantes no es todavía el adecuado como para enfrentarse a material real sin ningún apoyo.

Como ya se ha tratado en el capítulo anterior, la nueva Web 2.0 basa buena parte de su esencia en la colaboración, la participación y la interacción de los usuarios de la red. Todo ello, también es viable en *Youtube*, debido a la posibilidad de comentar y valorar los vídeos de los que dispone o suscribirse a listas de reproducción y canales de vídeos.

## **2.3.- Herramientas para la comunicación entre usuarios**

### **2.3.1.- Correo electrónico**

Pocas cosas nuevas podemos descubrir a día de hoy sobre los servidores de correo electrónico. El *e-mail* es una nueva forma de comunicarse que ha dejado al correo postal tradicional a un lado. Es extraño pensar hoy en día en alguien que no disponga de una cuenta de correo electrónico en alguno de los servidores más conocidos y populares (*hotmail*<sup>13</sup>, *gmail*<sup>14</sup> o *yahoo*<sup>15</sup>) o correos de empresa, asociación o institución.

En la enseñanza, particularmente en las universidades, es normal la existencia y el uso de cuentas de correo personalizadas para sus alumnos y profesores cuya finalidad no es otra que enviar información sobre el funcionamiento del centro, convocatorias de becas, actos culturales, etc.

El correo electrónico favorece una comunicación más fluida entre el alumnado y el profesorado, ya que éste último está, de alguna manera, en contacto permanente con los alumnos, y estos pueden, en muchos casos, consultar sus

---

13 [www.hotmail.com](http://www.hotmail.com)

14 [www.gmail.com](http://www.gmail.com)

15 [www.yahoo.es](http://www.yahoo.es)

dudas en un horario casi indefinido. Si bien es cierto que la disponibilidad del docente no puede ser de 24 horas, el correo sí posibilita una mayor accesibilidad para concertar una cita presencial con el profesor. Los horarios de las tutorías son escasos y no siempre la disponibilidad del profesor es la más adecuada.

Por tanto, la herramienta del correo electrónico es una buena forma, rápida y sencilla, para la entrega de trabajos, aunque también es necesario marcar unas pautas y normas de uso que eviten confusiones o malentendidos no necesariamente atribuibles a fallos de los servidores.

En todo caso, el contacto entre profesor y alumno no debe limitarse al correo electrónico. Algunas dudas y consultas de mayor profundidad deben tratarse personalmente antes de entrar en una espiral de mensajes que ni aclaran correctamente las dudas al alumno, ni transmiten con exactitud al profesor las necesidades del estudiante.

### **2.3.2.- Foros de discusión**

El ser humano gusta de opinar, de debatir, de discutir, y los foros son la manera cibernética de hacerlo. Un foro de discusión es un sitio web preparado para que sus usuarios opinen y debatan sobre distintos asuntos. Los foros normalmente están organizados por categorías, y en cada una de esas categorías hay diversos temas. Al acceder a cada uno de ellos, el usuario puede leer opiniones e informaciones de otras personas, y aportar la suya propia.

Los foros de discusión llevan ya algunos años entre nosotros, pero no por eso dejan de ser útiles, tanto para una clase de lenguas como para otros aspectos.

Es una herramienta de fácil uso que no suele suponer grandes problemas de funcionamiento para personas con un mínimo de conocimientos y destreza en el manejo de Internet. Además, su acceso y participación es gratuito.

La creación de nuestro propio foro es también muy sencilla. Existen varios sitios web que proporcionan de manera gratuita el alojamiento de foros. Realizando una búsqueda en cualquier buscador de Internet encontraremos muchos de estos sitios. Algunos de los más comunes son mundoforo<sup>16</sup>, creatuforo<sup>17</sup>, foroactivo<sup>18</sup> o crearforo<sup>19</sup>. Una vez que seleccionamos dónde queremos crear nuestro foro, en

---

16 [www.mundoforo.com](http://www.mundoforo.com)

17 [www.creatuforo.com](http://www.creatuforo.com)

18 [www.foroactivo.com](http://www.foroactivo.com)

19 [www.crearforo.com](http://www.crearforo.com)

pocos pasos podemos elegir un nombre y un diseño, y a partir de ahí, comenzar a participar en él.

Además de estos sitios dedicados exclusivamente a su alojamiento, también podemos encontrar foros en otras herramientas de las que aquí estamos viendo. Dentro de las plataformas *Moodle*, como hemos visto, existen también foros de discusión. Los blogs, al ofrecer la posibilidad de aportar comentarios, también pueden funcionar como foros. Sucede de la misma forma con otras herramientas como la wiki o los correos masivos.

Académicamente, su uso es útil para potenciar la participación de los alumnos y que se animen a utilizar la lengua de aprendizaje. El profesor, a través de la moderación del foro, puede controlar el buen funcionamiento de éste y seguir las evoluciones de los estudiantes a la hora de poner en práctica los conceptos adquiridos en clase. Además, puede ser un buen lugar para que los alumnos se conozcan más entre sí propiciando un buen ambiente del grupo, publicando temas sobre sus gustos personales.

El profesor también puede, a través de los foros, exponer una serie de material sobre las lecciones y otro tipo de material auténtico de la lengua como vídeos y audios, ya que los servidores de foros, algunos ya mencionados anteriormente, ya permiten la publicación de todo este tipo de contenidos y soportes.

### **2.3.3.- Mensajería instantánea. Skype**

Los programas de mensajería instantánea, como su propio nombre indica, permiten a los usuarios mantener conversaciones y envíos de mensajes en tiempo real. La principal diferencia con otras herramientas como el correo electrónico es precisamente esta, ya que en los *e-mail* el intercambio de mensajes no se produce necesariamente de forma sincrónica.

Existen varios programas de estas características. Algunos de ellos son *Windows Live Messenger*<sup>20</sup>, *Google talk*<sup>21</sup> o *AIM*<sup>22</sup>. Aquí nos vamos a centrar en otro de ellos, *Skype*, por la amplia variedad de posibilidades que ofrece.

---

20 <http://windowlive.es.msn.com/messenger/>. Ver glosario, página 51

21 <http://www.google.com/talk/intl/es/>. Ver glosario, página 51

22 <http://www.aim.com/>. Ver glosario, página 51

La plataforma *Skype* fue desarrollada por Janus Friis y Niklas Zennström en el año 2003. Poco a poco ha ido ganando espacio hasta convertirse en una excelente herramienta de comunicación.

A través de este programa se pueden mantener conversaciones tanto escritas como de voz con otras personas de forma gratuita. Además, ofrece también la posibilidad de mantener conversaciones grupales entre varios usuarios. La gran diferencia que ha aportado *Skype* con respecto a otros programas similares más antiguos como *Messenger*, es la posibilidad de realizar también llamadas a teléfonos, ya sean móviles o fijos.

A la hora de utilizar *Skype* en clase, más concretamente en un contexto de aprendizaje de intercambio lingüístico, el mayor rendimiento que se puede obtener es el de mantener conversaciones reales con personas nativas de la lengua que se esté estudiando. No es especialmente difícil que los alumnos pueden mantener conversaciones cara a cara con hablantes nativos de la lengua de estudio que pueden encontrar en una situación cotidiana de la vida; sin embargo, *Skype* da la oportunidad gratuita de conversar con esos hablantes nativos vía Internet, con toda la dificultad y el reto que eso supone para un estudiante, considerando las dificultades inherentes a su entorno, como son los sonidos de fondo o los problemas de malas conexiones.

*Skype* tiene además la ventaja de que permite también la comunicación a través de la escritura, lo que es útil para solventar problemas de conexión o de sonido que se puedan ocasionar.

Por otra parte, en la relación profesor-alumno, *Skype* puede utilizarse también para realizar tutorías de forma *online* o pruebas orales. Estas situaciones suelen darse, sobre todo, en modelos de enseñanza a distancia o cursos semipresenciales que ofrecen algunas universidades o instituciones de enseñanza.

#### **2.3.4.- Redes sociales**

Las redes sociales han resultado ser un fenómeno para la comunicación que ha arrasado en los últimos años en la sociedad. Al hablar de redes sociales todos pensamos, en nuestro entorno, en *Facebook*, *Tuenti*<sup>23</sup> o *Twitter* que se han convertido en sitios web cuyo uso trasciende el simple contacto con otras personas.

<sup>23</sup> [www.tuenti.com](http://www.tuenti.com). Ver glosario, página 51

Estas plataformas ofrecen cada vez más posibilidades: publicar fotos, compartir vídeos, escribir pequeñas entradas, comentar el contenido de otros contactos, informarse, jugar, etc.

Redes como *Tuenti* o *Facebook*, permiten la creación de páginas o grupos (ya sean abiertos o cerrados), que resultan muy útiles para utilizar en el entorno académico y facilitar la colaboración y el contacto de los alumnos, y por qué no, también de éstos con el profesor. Estos grupos son un buen punto de encuentro para comentar algunos aspectos de la clase o compartir con el resto de estudiantes material audiovisual a través de una de estas plataformas.

*Twitter*, por su parte, ofrece un funcionamiento un poco distinto a otras redes sociales, ya que impone a sus usuarios una limitación de 140 caracteres en sus publicaciones, pero no por ello deja de ser una herramienta aprovechable para el aula. La escritura y el saber comunicar contenidos en otra lengua normalmente se suelen trabajar con escritos y composiciones en forma de cartas o de textos descriptivos, lo cual nos parece adecuado. Sin embargo, la limitación de caracteres que marca *Twitter* puede utilizarse para aportar nuevas formas de trabajo en la clase, ayudando al alumnado a saber seleccionar un vocabulario y una estructura determinada para poder comunicar en el breve espacio del que dispone.

Además de estas plataformas universales y conocidas por todos, existen también otros sitios web que ofrecen la posibilidad de crear un red social propia de forma gratuita o a bajo precio; *Socialgo*<sup>24</sup> es un ejemplo de una de estas webs. Con esto, el profesor tiene la ventaja de disponer de una red social sólo para el alumnado de su clase, por lo que es más sencillo controlar el contenido y el acceso de los alumnos, sin embargo, desde el punto de vista del alumno puede resultar más reactivo a su inclusión. En el caso de una red social ya existente como *Facebook*, es común que el alumno ingrese por otros motivos ajenos al curso, y a partir de ahí hacer una visita al grupo o página que se haya creado para tal fin. Cuando se trata de una red social propia, para entrar, el alumno debe por iniciativa propia, por lo que quizás resulta más difícil la participación regular del alumnado.

---

24 [www.socialgo.com](http://www.socialgo.com)

### **3.- El uso de las TIC en el aula de idiomas. Ventajas e inconvenientes**

Cuando se plantea esta cuestión, es complicado encontrar un consenso sobre lo adecuado o no de trabajar con las TIC en el aula. Son muchas y muy diferentes las opiniones que los expertos y estudiosos del tema han dado al respecto. Todas esas opiniones son muy interesantes, pero aquí nos ha parecido también muy interesante recoger las opiniones de personas que se encuentran en contacto directo con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua española. Por eso, en este trabajo se ha querido dar voz a algunas de esas personas.

Para llevar a cabo esta tarea hemos contado con la colaboración de algunas personas, que hemos distinguido entre profesores, alumnos y lo que vamos a llamar híbridos, es decir, personas que se encuentran en ambos lados y aportan una visión como estudiantes y como profesores.

En el ámbito de los docentes, contamos con la participación y la opinión de profesores de español y de otras lenguas como portugués, alemán, francés o italiano. Con la intención de abarcar los máximos campos posibles, exponen aquí su opinión profesores universitarios, de secundaria, de aulas de inmersión lingüística y de otras instituciones de enseñanza. Además, también disponemos de la visión pedagógica de una persona licenciada en estudios de pedagogía.

Otra serie de opiniones pertenecen a algunos estudiantes que han vivido o están viviendo en primera persona el proceso de aprendizaje de lengua española con el uso de las TIC. Su opinión es muy importante, pues son los receptores de una enseñanza que debería ser motivadora para ellos. En algunos casos, como decíamos anteriormente, la opinión de estos estudiantes cobra todavía más importancia, pues se han encontrado o se encuentran también en el lado del profesor.

Todos estos perfiles corresponden a quince colaboradores que han querido dar su opinión respondiendo a la cuestión de señalar aspectos ventajosos e inconvenientes del uso de las herramientas TIC en el aula de idiomas, argumentando el porqué de sus ideas al respecto.

### 3.1.- La entrevista

Como podremos comprobar, las opiniones recogidas<sup>25</sup> muestran tanto aspectos positivos como negativos del uso de las TIC en el aula de idiomas. También hay opinantes que se muestran neutros en su posicionamiento. De la misma manera, podemos ver como las opiniones provienen, en algunos casos, de una visión general, y en otro, fundadas por la propia experiencia.

Desde el punto de vista pedagógico, Almudena Martínez<sup>26</sup> se muestra favorable al uso de las TIC en la enseñanza “siempre y cuando se haga de una forma correcta por parte tanto de docentes como de alumnos”, ya que puede ser un “elemento de distracción para los alumnos, y un punto de aislamiento”. Sin embargo, también señala que las TIC suponen “una oportunidad, tanto para estudiantes como para docentes, de entrar en contacto directo con la lengua estudiada, así como con nativos de esa misma lengua, facilitando el contacto con dicha cultura”. En este sentido también se pronuncian algunos docentes, como Daniel Hernández<sup>27</sup>, quien señala de las TIC la posibilidad de “abrir una ventana al mundo, una ventana al entorno real de comunicación del idioma”. En la misma línea, Yago Latas<sup>28</sup> comenta que “si se quiere, también se puede poner en contacto el blog con personas nativas, convirtiéndolo en un espacio de intercambio lingüístico”. Almudena Martínez también advierte que “no todos los datos que se recogen de las redes son siempre fiables”, una idea que comparte el profesor Laureano Núñez<sup>29</sup>, que ve “un peligro en la excesiva información no bien discriminada y jerarquizada”.

En un plano más concreto, desde el punto de vista de la labor docente y como usuarios de un blog, disponemos de la opinión de Antonio Hernández<sup>30</sup> y Concepción Francos<sup>31</sup>, que consideran el uso del blog, como apunta el primero de ellos, algo “muy útil en el ámbito educativo”, ya que ofrece “posibilidades para el trabajo en grupo y de manera especial para aquellos proyectos que no sea posible realizar exclusivamente en el aula” y permite la utilización de “todo tipo de archivos,

---

25 Para ver las opiniones al completo véase anexo, página 53

26 Véase anexo, página 53

27 Véase anexo, página 60

28 Véase anexo, página 73

29 Véase anexo, página 67

30 Véase anexo, página 55

31 Véase anexo, página 59

tanto textos como imágenes, vídeos, sonidos o cualquier otro tipo de animaciones, así como permiten introducir enlaces a documentos y a otros sitios y páginas que pueden resultar necesarios o interesantes”, además de destacar la facilidad de su uso. Concepción Francos hace hincapié en que las TIC facilitan algo importante en el aprendizaje de idiomas como es “hacer cosas con la lengua”; además, del blog señala que “permite el aprendizaje colaborativo entre alumnado del aula, y del aula y de otras procedencias”.

En otro orden de cosas, recogiendo la opinión de la profesora Beatriz Ferrería<sup>32</sup> sobre algunos inconvenientes que plantean las TIC, destaca tres problemas significativos, en primer lugar una “falta de equipamiento tecnológico en los centros”, en segundo lugar una “falta de materiales y recursos digitales para proporcionar al alumnado”, así como una “falta de formación del profesorado”. A parte de eso, Yago Latas, que incide más en la parte del alumno, señala también otro aspecto que es necesario tener en cuenta a la hora de pensar en introducir en la clase una herramienta como el blog, pues en algunas ocasiones “no todos los alumnos tienen las mismas condiciones de acceder a Internet ni manejan por igual las nuevas tecnologías. Ante esto, creo que habría que preguntar antes a los alumnos si es posible trabajar con el blog y cómo sacarle el máximo rendimiento”.

Con la presencia de las herramientas TIC en el aula, puede darse el caso de que quede en entredicho la figura del profesor, y eso es algo que también preocupa y se señala desde los propios docentes. Hugo Milhanas<sup>33</sup> es claro al afirmar que “en ningún caso los medios digitales involucrados en un método docente podrán imponerse como discurso totalizante (sic) al punto de sustituir y dispensar la función moderadora y orientadora del profesor”. En la misma línea, Lidia González<sup>34</sup> asegura que “es muy importante la presencia física de las personas”. Por su parte, Juan Ángel Martínez<sup>35</sup> se muestra rotundo al exponer que “no cabe duda que una herramienta educativa (blog, wiki, etc) no sirve de nada si detrás de ella no hay un profesor y estudiantes que la dinamicen” dándole importancia tanto al profesor como al alumno, como después vuelve a remarcar al señalar que las herramientas TIC “carecen de interés si están 'muertas', si no generan interacción alguna”.

---

32 Véase anexo, página 57

33 Véase anexo, página 63

34 Véase anexo, página 68

35 Véase anexo, página 65

Es cierto que para el profesor, trabajar con este tipo de tecnologías normalmente supone tener que “estar dispuesto a trabajar fuera del aula, algo que no parece sencillo” como confiesa Rosa Díaz<sup>36</sup>, quién también aporta que “con las nuevas tecnologías podemos controlar el número de visitas, obtener comentarios... en un ambiente en el que el alumno no se siente evaluado, sino que se encuentra cómodamente en su casa”, y es que es importante que el alumno se encuentre a gusto y motivado, y las TIC suelen ayudar a ello, como señala Lidia González al afirmar que “los jóvenes de hoy en día están muy familiarizados con estas herramientas, y es una motivación más”.

Como estamos viendo, los docentes, en su mayoría, se muestran partidarios de ayudarse de las nuevas tecnologías para llevar a cabo sus lecciones, aunque como advierte Daniel Hernández “conviene ser precavidos ante el riesgo de que las nuevas tecnologías se conviertan en un fin en sí mismo y no en una herramienta”.

Fijándonos ahora en las opiniones de los estudiantes, apreciamos que también se muestran favorables, como es el caso de Luca Squarzon<sup>37</sup>, que señala de las tecnologías en el aula algunos “aspectos positivos como el ahorro de tiempo, la mayor colaboración entre estudiantes (y entre estudiantes y profesores) y el estímulo a una participación activa de los alumnos”. En relación a esto último también se pronuncia Fátima Bautista<sup>38</sup>, afirmando que “cuando se trata de preguntar en público dudas, mostrar interés por curiosidades... somos muy reticentes, y desde la pantalla del ordenador evitamos cualquier tipo de contacto físico, lo que proporcionaría sin duda mayores conocimientos”.

La propia Fátima Bautista adopta una posición neutra, pues confiesa que no puede posicionarse a favor o en contra de su uso, pero sí señala que “cuando se quiere poner en marcha actividades como los blogs es necesario estar comprometido con la causa y llevarla con cierta seriedad”.

Matteo Trillini<sup>39</sup>, ofrece una doble visión de estudiante de español y, a su vez, profesor de italiano y valora positivamente el uso del blog en el aula de idiomas pues, según él, “se convierte en un instrumento a través del que se puede presentar al estudiante una lengua viva, actual y auténtica”.

---

36 Véase anexo, página 71

37 Véase anexo, página 69

38 Véase anexo, página 61

39 Véase anexo, página 70

Sin embargo, Federica Picelli<sup>40</sup>, que también opina desde la doble perspectiva de ser estudiante de español y profesora de inglés y de italiano, no se muestra demasiado partidaria de las nuevas tecnologías. En su opinión, “hoy en día la mayoría de los jóvenes prefiere comunicarse por medio de canales virtuales más que reales. Esta costumbre aniquila la forma de expresarse por medio del lenguaje verbal y corporal, que representa la verdadera comunicación”. Aunque afirma que las TIC son útiles, remarca que “es importante que se queden como una opción más, no la única opción. Es importante saber con qué tipo de alumnos se pueden utilizar y moderar la 'administración'. Es importante enseñar que no representan la única forma para aprender”.

### **3.1.1.- Conclusiones generales**

Como hemos podido comprobar, la mayoría de las opiniones se decantan a favor del uso de las TIC en el aula. En resumen, los principales argumentos que los colaboradores exponen para posicionarse de esta manera son los siguientes:

- La facilidad y la comodidad de acceso a la red.
- La motivación de los estudiantes.
- La posibilidad de que el alumno desarrolle una autonomía a través del autoaprendizaje.
  - La utilidad de algunas herramientas para realizar intercambios lingüísticos.
  - El ahorro de tiempo.
  - La capacidad para trabajar con archivos en diferentes formatos.
  - La posibilidad de realizar un mejor seguimiento de los contenidos trabajados por el alumno fuera del aula.

Sin embargo, aunque los puntos negativos son menores, también se destacan algunos muy importantes y sobre los que conviene tener una especial atención. Los aspectos negativos de mayor importancia que se relatan en las opiniones recogidas son estos:

---

<sup>40</sup> Véase anexo, página 62

- La excesiva información existente en la red que no siempre es fiable.
- La ausencia en las tecnologías de algunos aspectos que sólo proporciona la presencia física.
- Los posibles fallos de conexión y equipamiento.
- El lenguaje utilizado en la red.
- La pérdida de autoridad que puede sufrir el docente ante alumnos con más conocimientos tecnológicos a causa de la escasa formación específica del profesorado.

Además, a la hora de trabajar con las TIC y decidir implantarlas en el aula, todos hacen mención a la necesidad de un trabajo extra del profesor, y una seriedad y compromiso para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje con la integración de las TIC. Las opiniones coinciden también en que no se debe abusar de su uso, considerándolas como una herramienta más de trabajo.

### **3.2.- Nuestra experiencia**

Tras prestar atención a estas opiniones de personas relacionadas de una u otra manera con la enseñanza de español y de otras lenguas, y haber consultado y leído otras opiniones de distintos autores que han tratado el tema, podemos sacar nuestras conclusiones y opiniones sobre el uso de las TIC en el aula de idiomas. Una opinión también fundada en la propia experiencia como alumno y como enseñante.

Nuestra opinión a este respecto es a favor del uso de las nuevas tecnologías en el aula. Son muchas las herramientas útiles que podemos utilizar a nuestro favor para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se ha señalado en el capítulo anterior, con un poco de trabajo e imaginación es fácil adaptar muchas herramientas TIC para lograr unos objetivos en nuestros alumnos. El abanico es amplio, y va creciendo cada vez más.

Es común que el uso de las TIC suponga una motivación extra para el estudiante, sobre todo en caso de alumnos jóvenes y adolescentes, para los que el contacto con Internet y los dispositivos informáticos es constante. Por lo general, será más sencillo involucrar a un alumno en el aprendizaje desde el uso de estas herramientas que conoce, pero que quizás nunca ha pensado que puedan servir

para mejorar sus conocimientos. En muchos casos, esto hará que el alumno esté participando en tareas de clase sin ni siquiera ser consciente de ello. De la misma manera, el profesor puede realizar una evaluación continua de una forma más certera, y alejando de los estudiantes la presión de sentirse evaluado.

Las TIC ofrecen también una mejor posibilidad para que el alumno trabaje por sí mismo fuera de las horas de clase.

Sin embargo, no debemos pensar en las TIC como algo en lo que sustentar un proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que deben ser solamente una herramienta más en la que apoyarse para trabajar los contenidos del curso. Las clases presenciales y los materiales que no se encuadran en las TIC deben seguir permaneciendo en el aula, pues aportan muchas cosas de las que las TIC carecen.

El uso de las nuevas tecnologías en el aula puede parecer a veces una tarea sencilla; en cambio, el profesor debe saber que para llevar al aula las TIC debe realizar antes un duro trabajo, pues el material que se encuentra en la red no siempre es adecuado. Es obligación del profesor repasar y cerciorarse de que el uso de las TIC va a suponer algo positivo y no un entorpecimiento en el aprendizaje de los alumnos.

Lamentablemente, en este caso no siempre es posible desarrollar las tareas como se pretende. Introducir las TIC en el aula conlleva unos materiales, un equipamiento y una formación que no siempre es adecuada.

Cada vez son más comunes los centros de enseñanza con aulas de informática, pizarras digitales, conexión a Internet, etc. pero lamentablemente todavía queda mucho por mejorar en este sentido. De la misma manera, es común encontrar profesores que no están familiarizados con la tecnología.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que:

“el hecho de utilizar las herramientas y aplicaciones de la Web 2.0 no garantiza una integración adecuada de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, estas herramientas facilitan la conversación, la colaboración y las redes sociales. Y esto supone un cambio metodológico y pedagógico” (Valero et al., 2007)

En definitiva, TIC en el aula de idiomas, sí, pero siendo conscientes de los problemas y las limitaciones que ello supone, sabiendo que deben ser solamente una parte más de los recursos del curso, y previendo soluciones para los problemas técnicos que en ocasiones suceden.

## 4.- El blog y su explotación para el aprendizaje

En el capítulo 2 ya se ha hablado de algunas de las herramientas TIC que pueden ofrecer mayores posibilidades a la enseñanza. Aunque también se trató allí, es en este apartado en el que entraremos más profundamente en las particularidades y las características que definen a los blogs.

### 4.1.- Qué son, cómo se estructuran y dónde se encuentran los blogs

Para tratar con un blog, antes hay que saber qué es y cómo podemos acceder a ellos. Los blogs son unos espacios en la red que permiten la publicación de entradas por parte de sus usuarios; así mismo, los lectores pueden dejar comentarios y valoraciones en las publicaciones del blog. Tomando ésta como una característica principal del blog, lo cierto es que es una definición que abarca un amplio espacio. Pero, entonces, ¿qué caracteriza a un blog? Fumero y Roca (2007) recogen en su estudio algunas curiosas definiciones que algunas personas han dado sobre qué es un blog:

“Un blog es cualquier cosa que se parezca a un blog” (Victor Ruiz, *Six Apart*)

“Un (multi)formato de publicación en la web” (Fernando Sáez Vacas, *UPM*)

“Una herramienta de publicación (web) para tontos” (Alberto Knapp, *La Coctelera*)

“(…) una especie de cacharro «personal» que a uno le sirve para «conversar» con sus colegas (y otros) (...)” (Adolfo Estalella, *UOC*)

“Es el primer formato nativo de la Web (...) Internet era la dinamita y probablemente los blogs sean la mecha (...) La venganza de los aficionados” (Julio Alonso, *Weblogs, S.L.*)

También podemos encontrar otras definiciones en las que se asegura que el blog es

"un medio de comunicación autogestionado por alguien que tiene deseo de expresarse y siente placer al hacerlo, que desea compartir lo que sabe y lo que hace y al hacer todo esto construye una "identidad pública" y contribuye a crear redes sociales basadas en intereses comunes." (Valero et al., 2007)

El blog supone una actualización periódica, en algunos casos incluso diaria. Las publicaciones suponen la parte central y principal del blog, y se ordenan cronológicamente, estando en primer lugar la entrada más reciente. Al final de cada publicación, los lector tienen un espacio para opinar y dejar sus comentarios. Es una función, ésta de los comentarios, que el administrador del blog puede permitir o no, pero normalmente lo común es que sí exista la posibilidad de comentar. Tampoco es extraño encontrar algunos blogs en los que existe algún tipo de filtro para publicar comentarios, y antes de ser visibles deben ser aprobados por el usuario del blog.

En la página principal del blog, podemos leer las publicaciones más recientes, mientras que para acceder a las anteriores entradas lo podemos hacer a través del menú, donde podemos encontrar publicaciones pasadas agrupadas por fecha o por la temática de la que tratan. Para esto último, sirven las llamadas “etiquetas” o categorías que el autor coloca a cada entrada.

Hoy en día, con las evoluciones producidas en la red, existen muchas aplicaciones que poder aportar en el blog, como seguimientos a cuentas de Twitter.

A veces, pueden llegar a confundirse blog con wiki, ya que pueden ofrecer algunas características similares, pero conviene diferenciarlos, sobre todo por algo importante, mientras en la wiki, como hemos mencionado, sus usuarios crean, editan, modifican y publican las entradas colaborativamente, en el blog cada usuario solo puede administrar su propia entrada<sup>41</sup>. Para ilustrar mejor esta idea y conocer adecuadamente las señas de identidad de un blog y de una wiki, veamos a continuación una tabla con algunas diferencias principales entre el funcionamiento de un blog y de una wiki:

---

<sup>41</sup> Lo cierto es que el blog puede funcionar como una wiki. Para ello, sería necesario la creación de un usuario común mediante el cual todos los alumnos pudieran acceder, publicar y editar las entradas.

Blog. Individual	Wiki. Colectivo
El contenido es estático (editable)	El contenido es dinámico (en constante revisión)
Se estructura en entradas indexadas por fechas o etiquetas visibles en los menús laterales	Se estructura en páginas indexadas en el menú lateral
Es cronológico. Las entradas se ordenan cronológicamente en orden inverso.	Es intemporal. Padece modificaciones relacionadas con la actualización de los contenidos, independientemente de la fecha.
Se presenta en “modo pergamino”	Se presenta en “modo página”
Se establece una interacción externa con los visitantes a través de los comentarios (modo discusión).	Se establece una interacción interna en los usuarios editores (modo documento)

*Fuente: Valero et al., 2007*

Si queremos crear nuestro propio blog, no tenemos más que dirigirnos hacia una de los muchos sitios web que ofrecen la posibilidad para ello. Algunos de estos sitios que dan alojamiento son wordpress<sup>42</sup>, bitácoras<sup>43</sup>, blogia<sup>44</sup> o la coctelera<sup>45</sup>. También existe blogger<sup>46</sup>, una plataforma de google para el alojamiento de blogs. Todos estos sitios son gratuitos, y con una navegabilidad muy sencilla, por lo que con cualquiera de estas plataformas podemos tener nuestro propio blog en unos pocos pasos.

Cada uno de los sitios de alojamiento de blogs ofrece unas características, y no todos permiten los mismos soportes, por lo que es conveniente probar algunos de estos sitios antes de decidimos por el más adecuado para la creación de nuestro blog.

Una vez que ya hemos decidido dónde queremos alojar nuestro blog, y hemos dado el paso de crearlo, es importante darle a nuestro diario digital un diseño adecuado. Para eso, también las distintas plataformas nos ofrecen unas plantillas ya

42 <http://es.wordpress.com/>

43 <http://bitacoras.com/alojamiento>

44 <http://www.blogia.com/>

45 <http://www.lacoctelera.com/>

46 <http://www.blogger.com/>

diseñadas que podemos elegir, con diferentes colores, imágenes y ordenación del espacio. De cualquier manera, siempre es posible personalizar el blog con diseños e imágenes propias.

#### **4.2.- Aspectos a tener en cuenta para publicar en un blog**

Cuando publicamos una entrada en un blog, debemos cuidar algunos aspectos importantes, pues desde ese momento nuestra publicación es algo que está disponible en la red y puede ser leída por muchas personas.

Un buen diseño de nuestro blog supondrá que el lector quiera acercarse y profundizar en el contenido. Conviene que el diseño del blog sea más útil que bonito, pero lo cierto es que la belleza hará nuestro blog más llamativo.

Blood (2003) expone diez buenos consejos para tener una bitácora mejor:

1. Escoge una herramienta de actualización que sea fácil de usar.
  2. Determina tu objetivo.
  3. Conoce a tu público potencial.
  4. Sé real.
  5. Escribe acerca de lo que amas.
  6. Actualiza con frecuencia.
  7. Construye tu credibilidad.
  8. Enlaza a tus fuentes.
  9. Enlaza a otras bitácoras.
  10. Sé paciente.
- Consejo extra: ¡Diviértete!.

Ya a la hora de escribir, tenemos que presentar a los lectores una claridad visual, facilitar la lectura componiendo unos conjuntos de colores que no hagan que la lectura sea complicada. La elección del tipo de letra también es importante, así como otras características como el interlineado y los anchos de línea. Todo ello son aspectos que debemos cuidar para comodidad del lector.

En los textos publicados, no se debe abusar del uso de negritas, cursivas y subrayados. Algunas veces será necesario remarcar alguna cosa, pero el uso constante de estas señales supondrá una lectura demasiado brusca, y hará que se pierda el verdadero significado de las palabras o expresiones subrayadas, en cursiva o en negrita.

Ante el momento de escribir una publicación en un blog, es común sentir algunos temores que debemos superar. Los más comunes son el temor a no saber qué decir, el temor a opinar, el miedo a no saber expresarse con claridad y el miedo

a la soledad dentro del amplio mundo de los blogs en Internet. Sobre todo en principiantes, no es extraño sufrir alguno de estos miedos, o incluso todos, pero debemos afrontar las publicaciones con la confianza de sabernos capaces de expresar nuestra opinión o nuestra información de una manera adecuada que nos permita conectar con el público lector de nuestro blog.

Otra parte muy importante de nuestro blog son los comentarios. Desde el panel de administrador podemos desactivar esa opción, pero si decidimos no hacerlo y dar la oportunidad a nuestros lectores de interactuar entre ellos y con nosotros, hay algunas cosas que debemos tener en consideración antes.

Permitir comentarios en el blog implica tener un control sobre ellos para que realmente aporten cosas y no perjudiquen ni al buen ambiente ni a la calidad del blog. Internet da en muchas ocasiones la oportunidad de participar de forma anónima u ocultando la propia identidad, lo que facilita comentarios fuera de lugar o con un tono insultante. Para poder solucionar esto, como administradores podemos incluir la opción de aceptar o no determinados comentarios, de forma que la aportación del lector no se publique inmediatamente, sino que tenga que pasar antes por nosotros. Además, se suele pedir a quien desee comentar una dirección de correo o algún tipo de contraseña para evitar comentarios publicitarios.

Con respecto a los comentarios en las publicaciones, también es conveniente informar de alguna manera a los lectores de las condiciones y las normas sobre los comentarios que permitimos y lo que no permitimos en nuestro blog.

Otro aspecto que se debe cuidar en las publicaciones son los enlaces a otras entradas anteriores o a sitios web externos. Es muy útil enlazar con otras páginas para que el lector pueda profundizar sobre la información y los contenidos que nosotros les ofrecemos, pero igual que comentábamos anteriormente sobre las negritas, cursivas y subrayados, no conviene abusar de los enlaces, pues también harán que la lectura sea trabada.

### 4.3.- El blog como herramienta de aprendizaje

Aparte de todo el provecho que se le puede sacar al blog a nivel personal en la red, la utilidad de una herramienta como ésta en el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy grande.

Hoy, cada vez son más los blogs educativos que se utilizan en la clase, ya sea para llevar a cabo actividades, para simplemente informar a los alumnos o para poner a su disposición algunos materiales existentes en la red.

Los blogs dedicados a la educación reciben el nombre de *edublogs*, término que utiliza Lara (2005) y que define como “aquellos weblogs cuyo principal objetivo es apoyar un proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo”.

Dentro de estos edublogs, o blogs de aula, Valero (2007b) nos distingue cuatro tipos o variedades: los blogs profesionales, los blogs de centros educativos, los blogs de estudiantes y los blogs de aula propiamente dichos.

El primero de estos cuatro tipos es el blog que los profesores utilizan para publicar sus propias experiencias, contando en algunas ocasiones con la participación de los estudiantes.

Los blogs de centros educativos funcionan muchas veces como página web, publicando informaciones y noticias del propio centro.

Los blogs de estudiantes, como su propio nombre indica, son los blogs personales de los estudiantes, que en algunas ocasiones pueden ser utilizados también para la realización de tareas educativas.

Y, por último, los blogs de aula propiamente dichos, en los que se publican contenidos definidos dentro del programa de una asignatura en concreto. Pueden ser colectivos o individuales, del profesor o de los alumnos. En algunas ocasiones, existe un solo blog de aula en el que pueden publicar contenidos y actividades todos los alumnos; en otras ocasiones, se puede hacer que cada alumno cree y tenga su propio blog para la asignatura en el que publicar distintas actividades, complementado con el blog de la clase, administrado por el profesor.

En la clase de idiomas, el blog puede ocupar un lugar destacado, pues su utilidad abarca muchos aspectos. En primer lugar, haciendo que los alumnos publiquen, tanto sus propias entradas como comentarios a las de otros compañeros, se está realizando un trabajo de uso de la lengua. El alumno, en muchas ocasiones

casi sin darse cuenta, está comunicándose en la lengua que está aprendiendo. Se produce, además, una revitalización de la palabra y, sobre todo, de la escritura. De esta manera, el alumno pondrá en uso la lengua y la escritura de una forma más real que con otro tipo de ejercicios y redacciones que llegan a resultar demasiado artificiales.

El uso del blog de idiomas puede ser muy variado. Puede ser un blog que sirva simplemente como punto de contacto con la cultura del país del idioma correspondiente, publicando en él noticias o artículos culturales, musicales, cinematográficos, etc. Puede ser también un punto de encuentro con otros estudiantes de la misma lengua en otro centro distinto, o con personas nativas del idioma de aprendizaje. Puede ser también un lugar para reunir materiales en la red para un autoaprendizaje o para que el alumno tenga un extra sobre el que trabajar, o un compendio de enlaces a otros sitios web sobre la lengua, por ejemplo, la respectiva academia sobre la lengua en particular.

De cualquier manera, lo que más nos interesa aquí es ver cómo podemos sacarle partido al blog en un aula de español como lengua extranjera en un contexto de clase universitaria, academia, escuela de idiomas o similar. La forma más útil para ello es, además de aportar en el blog toda esa información cultural y lingüística mencionada anteriormente, utilizar el blog para la realización de algunas actividades que requieran de la participación del alumno.

Mediante vídeos, audios o pequeños fragmentos de texto que se pueden presentar en el blog, se puede instar al alumno a la participación con sus propios materiales, comentarios y aportaciones, lo que le dará la oportunidad de poner en práctica lo adquirido en las sesiones de clase. Para profundizar de una forma clara este aspecto, en el siguiente capítulo del presente trabajo se ejemplifican algunas posibles actividades para llevar al aula de ELE a través del blog.

## 5.- El blog en clase de ELE. Algunos ejemplos de actividades

Para ejemplificar el uso que puede tener el blog en un curso de español como lengua extranjera y dentro de él las actividades que se pueden realizar por parte de los alumnos, presentamos aquí un blog que ha sido creado específicamente por nosotros con el fin de ilustrar con más claridad lo expuesto en esta investigación. En él pretendemos mostrar algunas características propias de un blog educativo, a la vez que algunas publicaciones relativas a actividades para la clase.

La dirección del blog es <http://seescribeconele.blogspot.com.es/>, y en él el profesor da información a los alumnos y propone tareas para trabajar el español a través de las TIC.

Conviene aclarar que, a pesar de encontrarse alojadas en el mismo blog, las actividades propuestas no corresponden a un mismo nivel, pues como hemos dicho, el blog sirve solamente como ejemplo. No son, por tanto, aplicables al mismo grupo de clase.

La plataforma utilizada para la creación y alojamiento del blog ha sido blogger, pues se ha considerado que sus características son más completas y se adecuan más a las necesidades requeridas.

El blog ha sido diseñado mediante las plantillas que ya ofrece la plataforma blogger. Además, hemos incluido algunas imágenes representativas de la lengua española para ilustrarlo mejor. Se han añadido algunos elementos como un cuadro de búsqueda, el archivo de las publicaciones del blog (tanto por fecha como por categorías), algunos canales de noticias relacionados con la enseñanza y el español (Universidad de Oviedo<sup>47</sup>, Centro Virtual Cervantes<sup>48</sup> y Fundéu<sup>49</sup>) y los enlaces para suscribirse a las publicaciones del blog. Además, se ha añadido la siguiente imagen corporativa del blog:

---

47 <http://www.uniovi.es/inicio/>

48 <http://cvc.cervantes.es/>

49 <http://www.fundeu.es/>



Además de la página principal del blog, se ha añadido una segunda página que ofrece multitud de enlaces sobre España y la enseñanza del español que pueden resultar muy útiles para los alumnos extranjeros.

Las actividades diseñadas que presentamos a continuación necesitan, no sólo el blog, sino también otra serie de herramientas TIC de las que hemos tratado en el capítulo 2. Estas actividades están pensadas para un contexto en el que los alumnos tienen unos mínimos conocimientos para su utilización, y la posibilidad de acceder a la red y a las plataformas y programas requeridos. En la correspondiente publicación en el blog se le da al alumno las instrucciones y el material necesario para la realización de las actividades propuestas. Estas instrucciones se presentan en un documento alojado en Google Drive<sup>50</sup>, al que se puede acceder mediante un enlace que se facilita en la publicación.

También se ha pensado en un grupo de estudiantes en el que, además de este blog de la clase, cada alumno posea un blog para la asignatura, necesario para realizar alguna de las actividades del curso.

Las tres actividades propuestas se apoyan con gran importancia en el uso de Internet y del blog. El blog, como hemos visto antes, por ser la plataforma mediante la cual los alumnos tienen acceso a las actividades, además de tener que realizar algunas de las tareas en sus propios blogs.

Internet, además de por su relación con el blog, es importante para estas actividades, pues en todas ellas se solicita al alumno que recopile algunas informaciones que podrán encontrar a través de la red. El objetivo de estas tareas no es otro que el alumno sea capaz de leer, entender y seleccionar información en lengua española de forma conveniente con lo que se le pide.

---

50 Ver glosario, página 51

A modo de ejemplo vamos a plantear tres actividades que pretenden mostrarnos cómo se pueden trabajar mediante Internet y el blog algunos de los aspectos de la lengua y la cultura española (literatura, música y comunicación mediante la escritura).

En la primera nos centramos en la literatura y para ello proponemos una actividad titulada “Aunque tú no lo sepas” que incluye también aspectos musicales y cinematográficos.

La segunda actividad se centra prioritariamente en la música, a través de la cual se pretende que el alumno trabaje también aspectos formales del español hispanoamericano y algunos hechos históricos.

La tercera y última actividad se centra en la imagen. Se busca que el alumno pueda sintetizar y expresar aquello que ve. Además, a partir de las imágenes, el alumno desarrollará una actividad de producción escrita.

Un aspecto que nos interesa destacar en el uso de las nuevas tecnologías es la oralidad. La voz es un instrumento indispensable para el aprendizaje de una lengua, pues es fundamental saber comunicarse. La fonética, la pronunciación y la fluidez son aspectos que hay que trabajar. Por eso, en cada una de estas tres actividades se pide al alumno una tarea que debe plasmar mediante una grabación de su voz en un Podcast o algún otro programa similar para compartirla posteriormente en su blog. Esto hará que el alumno practique y mejore su competencia oral, además de ayudar a tener en el grupo un ambiente de más confianza, a la vez que el alumno personaliza su trabajo con su propia voz.

El desarrollo de estas actividades permite motivar al alumno en el uso de herramientas informáticas que normalmente ya conoce. Por otra parte, el uso de estas herramientas genera empatía por parte de los alumnos, ya que pueden aportar sus propios conocimientos y experiencias al resto de la clase. Tareas como las de compartir una canción o una imagen propia en su blog, son difíciles de trasladar a la clase sin el apoyo de una herramienta como el blog, pues a menudo no se dispone en la clase del tiempo necesario para ello.

Con el blog, además, ofrecemos al alumno la posibilidad de trabajar de una forma más autónoma, administrando los tiempos a su modo, algo que no siempre es posible en las sesiones de clase.

Aunque se trata de un matiz meramente técnico, no debemos desdeñar la facilidad que las TIC nos ofrecen para la manipulación de contenidos como puede

ser el tratamiento de la imagen. Efectivamente, no es lo mismo ver una foto en formato papel que verla en formato digital. En este caso, podemos ampliar y reducir a voluntad el tamaño y, quizás lo más importante, hacer de ella un enlace hacia un sitio web que aporte mayor información, con todas las ventajas que eso supone.

No podemos olvidarnos, por muy obvio que parezca, que trabajando con estas herramientas se ayuda también a una alfabetización digital del alumno que, aunque en muchas ocasiones ya dispone de buenos conocimientos informáticos, no siempre sabe sacar de ellos el rendimiento adecuado.

### **5.1.- Actividad 1 – Aunque tú no lo sepas**

La primera actividad que se propone relaciona tres disciplinas de la cultura; música, literatura y cine. Partiendo del poema de Luis García Montero, titulado “*Aunque tú no lo sepas*” proponemos al alumno un breve recorrido por la música y el cine, dada la relación que este poema tiene con una canción y una película con el mismo nombre.

Aprovechando las nuevas tecnologías de Internet, se instaría al alumno a navegar por la red y buscar información relativa al poema que se le propone. Con esta actividad, el alumno entraría en contacto directo con la lengua española, y trabajaría la comprensión escrita, dado que debería leer y comprender la información para realizar la actividad correctamente. Al mismo tiempo, el alumno mejoraría sus conocimientos léxicos del español, ya sea a través del material que se le proporciona (poema, letra de la canción) o mediante el que él mismo encontrara en la red.

Para finalizar la actividad, el alumno desarrollaría su capacidad de expresión escrita, pues la última tarea se trata de realizar un escrito aportando su opinión sobre las adaptaciones literarias al cine.

Además de las destrezas comunicativas, esta actividad serviría para potenciar en el alumno el manejo de las TIC. En primer lugar rastreando por la web en busca de contenido para realizar las tareas, y en segundo lugar, con la utilización del propio blog del alumno para publicar la actividad.

AUNQUE TÚ NO LO SEPAS	
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que el alumno exprese su opinión y pensamiento crítico.</li> <li>- Que el alumno adquiriera una buena destreza en la utilización de información en lengua española</li> <li>- Que el alumno conozca y se interese por la literatura y la cultura musical y cinematográfica de España.</li> <li>- Que el alumno amplíe su vocabulario</li> </ul>
Conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno debe conocer ya el presente de subjuntivo.</li> <li>- Nivel medio de español.</li> </ul>
Destrezas a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión escrita.</li> <li>- Comprensión auditiva.</li> <li>- Expresión escrita.</li> <li>- Expresión oral.</li> </ul>

La tareas que se pedirían a los alumnos serían las siguientes:

- 1.- Escucha y lee el poema. ¿Te ha gustado? ¿Por qué?
- 2.- Busca las palabras que no conozcas y toma nota para aprenderlas.
- 3.- Como puedes ver, este poema de Luis García Montero inspiró una canción de Quique González. Busca información sobre alguno de ellos y publica en tu blog otro poema u otra canción del que elijas.
- 4.- Comparte con el resto de la clase algún otro poema y otra canción entre los que haya relación. Hazlo también mediante una entrada en tu blog.
- 5.- “*Aunque tú no lo sepas*” de Luis García Montero inspiró también un relato de su mujer, Almudena Grandes (también escritora), que a su vez sirvió de inspiración para una película, también titulada “*Aunque tú no lo sepas*”.
  - 5.a) Busca información sobre el argumento de la película.
  - 5.b) Escribe una breve entrada en tu blog expresando tu opinión sobre las adaptaciones de los libros en películas, ¿te gustan?, ¿suelen ser fieles al libro?, ¿qué prefieres, libro o película?

Esta primera actividad<sup>51</sup> se estructuraría así:

Estimados alumnos:

Ha llegado el momento de trabajar para mejorar nuestro español. Debéis poner atención a los materiales y realizar **las actividades**.

Vamos a trabajar, en primer lugar, con este poema de Luis García Montero:

*Como la luz, de un sueño,  
que no raya en el mundo pero existe,  
así he vivido yo,  
iluminando  
esa parte de ti que no conoces,  
la vida que has llevado junto a mis pensamientos...*

*Y aunque tú no lo sepas, yo te he visto  
cruzar la puerta sin decir que no,  
pedirme un cenicero, curiosear los libros,  
responder al deseo de mis labios  
con tus labios de whisky,  
seguir mis pasos hasta el dormitorio.*

*También hemos hablado  
en la cama, sin prisa, muchas tardes  
esta cama de amor que no conoces,  
la misma que se queda  
fría cuanto te marchas.*

*Aunque tú no lo sepas te inventaba conmigo,  
hicimos mil proyectos, paseamos  
por todas las ciudades que te gustan,  
recordamos canciones, elegimos renuncias,  
aprendiendo los dos a convivir  
entre la realidad y el pensamiento.*

*Espiada a la sombra de tu horario  
o en la noche de un bar por mi sorpresa.*

*Así he vivido yo,  
como la luz, del sueño  
que no recuerdas cuando te despiertas.*

Aquí podéis escuchar el autor recitando el poema:



Con el mismo nombre, e inspirada en el poema, podemos escuchar la siguiente canción. Podéis seguir **la letra de la canción** mientras la escuchas:



Ahora que ya tenéis el material de la actividad, no olvidéis hacer lo que os pido **aquí**.

Mucho ánimo.

51 Para ver la publicación completa de la actividad <http://seescribeconele.blogspot.com.es/2013/01/actividad-1-poesia-y-musica.html>

## 5.2.- Actividad 2 – Trabajando con ritmo

La segunda actividad propuesta tiene como tema central la música. Para ello, se ha hecho uso del programa Spotify con el fin de aprovechar una de las muchas opciones que esta herramienta ofrece. Propondríamos una lista de reproducción compuesta por siete canciones en español que incluiría cantantes de todo el panorama hispano para dar a conocer a los estudiantes todas las variedades del español.

El alumno debería escuchar las canciones y adquirir el nuevo léxico que extrajera de ellas. Además, como en la actividad anterior, se pretendería que el alumno adquiriera una buena comprensión escrita de la lengua española, para ello debería navegar por Internet buscando información y entrando en contacto con textos en español.

Para terminar la actividad, y haciendo uso del blog del alumno, éste debería compartir con el resto de la clase algún otro tema musical que conociera y relacionara con alguno de los temas propuestos en la lista de reproducción que se presenta.

<b>TRABAJANDO CON RITMO</b>	
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Que el alumno exprese su opinión.</li><li>- Que el alumno adquiera una buena destreza en la utilización de información en lengua española.</li><li>- Que el alumno conozca algunos aspectos de la música en español.</li><li>- Que el alumno diferencie algunos rasgos del español hispanoamericano.</li><li>- Que el alumno amplíe su vocabulario</li></ul>
Conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nivel medio de español.</li></ul>
Destrezas a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión auditiva.</li><li>- Comprensión escrita.</li><li>- Expresión escrita.</li><li>- Expresión oral.</li></ul>

Las tareas que se pedirían a los alumnos serían las siguientes:

- 1.- Escucha detenidamente las canciones de la lista de reproducción. ¿Cuál es la que más te ha gustado y por qué? ¿Conocías algunas de estas canciones o de los artistas que las interpretan?
- 2.- Busca las letras de las canciones y repasa el vocabulario, para ello tienes en la “linkoteca” del blog algún enlace. Busca las palabras que no conozcas.
- 3.- No todos los artistas de las canciones son españoles. Busca información sobre todos ellos y descubre de dónde son. Escribe un breve párrafo sobre cada uno con la información que consigas.
- 4.- Vamos a centrarnos ahora en una sola canción de las siguientes: “Papá cuéntame otra vez”, “Enemigos íntimos” o “Una canción me trajo hasta aquí”. Realiza las actividades correspondientes al tema que elijas.

Papá cuéntame otra vez:

- Esta canción habla de unos hechos históricos, ¿sabes cuáles?

- En la canción se mencionan dos personajes: “*Aquel guerrillero loco que mataron en Bolivia*” y *Jean Paul Sartre*. ¿Sabes qué personaje es el primero? Busca información sobre uno de ellos.

Enemigos íntimos:

- El título de esta canción coincide con el título del álbum en el que se publicó. Busca y descubre por qué se llaman así.

Una canción me trajo hasta aquí:

- El autor de esta canción, Jorge Drexler, ha ganado un importante premio que, curiosamente, no pertenece exactamente al ámbito musical. Investiga hasta descubrir qué premio y qué canción suya fue premiada.

- La ceremonia de entrega de ese premio estuvo rodeada de polémica, ¿qué sucedió?

5.- Busca otras canciones que conozcas y relaciones con alguna de las que hay en la lista de reproducción. Compártelas en tu blog.

Esta segunda actividad<sup>52</sup> se estructuraría así:

## Actividad 2 - Trabajando con ritmo

Estimados alumnos:

Vamos a seguir trabajando con el español, pero hoy lo vamos a hacer al ritmo de la música. A continuación os presento una lista de reproducción con siete canciones en español. Debéis escucharlas y realizar **las actividades**.



The screenshot shows a music player interface with a playlist of seven songs. The first song is highlighted. The playlist items are:

▶ 1. Papa Cuéntame Otra Vez	2:56
▶ 2. NO QUISIERA MORIR	3:47
▶ 3. Un Bastón Para Tu Corazón	2:12
▶ 4. Dieguitos Y Mafaldas	5:35
▶ 5. Una canción me trajo hast...	3:24
▶ 6. Enemigos Íntimos	4:15
▶ 7. Rock & roll actitud	3:49

Recordad que **aquí** tenéis todas las tareas y las instrucciones para realizarlas correctamente.

Espero que disfrutéis de la música. Mucho ánimo.

52 Para ver la publicación completa de la actividad <http://seescribeconele.blogspot.com.es/2013/01/actividad-2-trabajando-con-ritmo.html>

### 5.3.- Actividad 3 – El español en la imagen

En la tercera actividad que se propone nos centramos fundamentalmente en la producción escrita de los alumnos. Esta actividad se basa en una imagen que se publicaría en el blog, y a través de la cual los estudiantes deberían realizar algunas tareas.

Considerando el contacto real con la lengua como uno de los aspectos más importantes para que se produzca un buen aprendizaje, en esta actividad se volvería a pedir a los alumnos que buscasen por la red de Internet algunas informaciones relacionadas con la imagen que se les propone.

Los alumnos deberían demostrar su capacidad para describir lo que se encuentra ante ellos, así como una capacidad de sintetizar en una sola palabra aquello que ven, lo que demostraría el uso adecuado del léxico del español. Así mismo, se les pediría que utilizaran su propio blog para poner en común con la clase otra imagen elegida por ellos mismos, explicando algún aspecto de la imagen y la razón por la que la hubieran elegido.

Para finalizar, en la tarea más importante que se pide en esta actividad, los estudiantes deberían escribir un pequeño relato a partir de una de las imágenes, la propuesta por el profesor o la elegida por el propio alumno, con la intención de demostrar su capacidad creativa y comunicativa en español.

<b>EL ESPAÑOL EN LA IMAGEN</b>	
Objetivo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Que el alumno sea capaz de describir y sintetizar lo que ve.</li><li>- Que el alumno adquiera una buena destreza en la utilización de información en lengua española.</li><li>- Que el alumno desarrolle su capacidad de escritura y de imaginación.</li></ul>
Conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ciertos conocimientos de la geografía española.</li><li>- Nivel avanzado de español.</li></ul>
Destrezas a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión escrita.</li><li>- Expresión escrita.</li><li>- Expresión oral.</li></ul>

Las tareas que se pedirían a los alumnos serían las siguientes:

- 1.- ¿Te gusta esta foto? ¿Por qué? Define la foto con una sola palabra.
- 2.- Describe la imagen.
- 3.- ¿Sabes de qué lugar se trata?
  3. a) Intenta averiguarlo y escribe un pequeño párrafo con la información que consigas. Una pista: sus carnavales son muy conocidos.
  3. b) En la imagen, se ve la catedral. La fachada de esta catedral tiene una peculiaridad, busca información para saber cuál es y la razón.
- 4.- Haz una publicación en tu blog con una imagen (puede ser de tu país, de tu ciudad, de España, etc.). Explica algo sobre la imagen que elijas y por qué has elegido esa imagen y no otra.
- 5.- Escribe una pequeña historia a partir de lo que ves en la foto. Puedes tomar esta foto o la que elijas para tu blog. Extensión mínima: 700 palabras.

Esta tercera actividad<sup>53</sup> se estructuraría así:

## Actividad 3 - El español en la imagen

Estimados alumnos:

Hoy vamos a poner en práctica nuestro español a través de la siguiente foto:



Mirad bien la imagen y realizad las actividades que os propongo. No olvidéis seguir las instrucciones correctamente.

Mucho ánimo.

53 Para ver la publicación completa de la actividad <http://seescribeconele.blogspot.com.es/2013/01/actividad-3-el-espanol-en-la-imagen.html>

#### **5.4.- Evaluación de actividades**

Toda actividad que se plantee en el aula, debe hacerse con unos motivos, nunca porque sí. De esta manera, el alumno se mostrará más atraído por la tarea a realizar, pues verá en ella unos objetivos a los que llegar. De igual modo, todo el trabajo realizado por los alumnos durante el curso debe conllevar una evaluación.

Estas actividades, como cualquier otra que se plantee con el blog como plataforma, serían una parte más de un proceso de evaluación continua de los alumnos. Igual que en otras actividades que durante el curso se realizarían en clase, éstas serían evaluadas por el profesor, atendiendo sobre todo a una serie de criterios:

- Adecuación a la tarea requerida. El alumno debería realizar la tarea que se le pide, de esta manera se entiende que el alumno ha comprendido lo que debe hacer y tienen los conocimientos suficientes para ello.

- Corrección. El alumno debe mostrar un uso correcto del español en sus tareas de expresión oral y escrita.

- Extensión de las tareas. El alumno debe hacer ver una capacidad para producir respuestas de una extensión suficiente.

- Capacidad para la comprensión escrita. En las tareas en las que el estudiante debe buscar alguna información, se valorará la adecuación de la información sustraída. De esta manera se entiende que la comprensión del alumno al leer el material encontrado es más o menos adecuada.

- Uso de material propio. Se valorará que el alumno sea capaz de elaborar las respuestas a partir de la información encontrada, y que no se limite a copiar dicha información.

- Uso adecuado del blog. Aunque el curso sea de lengua española, será importante que el alumno use adecuadamente las herramientas informáticas.

- Participación. El profesor debe realizar un seguimiento de la participación de los estudiantes tanto en el blog de la clase como en su propio blog y en el de otros alumnos. Se debe valorar que el alumno se implique activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando su blog para publicaciones relacionadas con el español pero que estén fuera de las actividades propuestas por el profesor. Además, será importante que los alumnos interactúen a través de los comentarios.

## 6.- Reflexión final

En nuestra investigación hemos querido hacer una reflexión sobre el impacto de las TIC en la educación centrándonos en el uso de algunas herramientas que por sus características facilitan el aprendizaje de una lengua, el español en nuestro caso, en un contexto académico.

Nos ha parecido muy importante recoger las opiniones de sus usuarios, profesores y estudiantes, lo que nos ha servido para, apoyar en unos casos y desmitificar en otros, el uso de las TIC, pero sin duda alguna creemos que su utilización en una clase está plenamente justificada, razón por la cual en nuestro anterior capítulo planteamos una propuesta de actividades.

Es una evidencia que las TIC ofrecen una nueva manera de trabajar y aprender un idioma que no está reñida con los métodos tradicionales, sino que los completa y enriquece. Lo virtual no es sinónimo de irreal, es una nueva dimensión de aprendizaje y su soporte.

Con una misma actividad, como hemos podido comprobar, se pueden trabajar muchos ámbitos del idioma, e introducir en clase contenidos variados de una forma más entretenida para el alumno.

Es posible que una forma de trabajar como ésta, con un blog de la clase y los blogs propios de los alumnos, el profesor tenga una dura tarea, ya que debe administrar el blog de la clase y controlar cada uno de los blogs restantes para seguir la evolución de los alumnos en sus publicaciones y el uso más o menos frecuente que le dan a la herramienta del blog. En algunos casos, incluso, el docente tendrá que hacer de improvisado profesor de informática con algunos alumnos cuyos conocimientos en la materia sean menores.

A pesar de todo ello, el blog es una buena herramienta para utilizar en la clase, y merece la pena todo ese trabajo cuando los alumnos se involucran y llegan a aportar buenas experiencias no sólo para el grupo, sino también para cualquiera que navegando por el red pueda llegar a los blogs y aprovechar su buen trabajo.

## 7.- Bibliografía

ARRARTE, G. (2011). *Las tecnologías de la información en la enseñanza del español*. Madrid: Arco/libros.

BENITO, A. y CRUZ, A. (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria: en el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Narcea.

CABERO, J. Y BARROSO, J. (Coords.). (2007). *Posibilidades de teleformación en el espacio europeo de educación superior*. Granada: Octaedro.

CANO GARCÍA, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona: Graó.

FUMERO, A. (2005). *Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blogs*. TELOS, Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad, 65; 46-59.

JIMÉNEZ CANO, R. y POLO, F. (2008). *La gran guía de los blogs 2008*. Barcelona: El cobre.

ORIHUELA, J.L. (2006). *La revolución de los blogs*. Madrid: La esfera de los libros.

ROJAS, O., ALONSO, J., ORIHUELA, J.L., ANTÚNEZ, J.L. y VARELA, J. (2006). *Blogs. La conversación en Internet que está revolucionando medios*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: ESIC.

SALMON, G. (2004). *E-actividades. El factor clave para una formación en línea activa*. Barcelona: UOC.

SANGRÀ, A. y GONZÁLEZ SANMAMED, M. (Coords.). (2004). *La transformación de las universidades a través de las TIC: discursos y prácticas*. Barcelona: UOC.

## 7.1.- Fuentes electrónicas

AULA21. *Hot potatoes*. Recuperado el 15 de enero de 2013, de <http://www.aula21.net/segunda/hotpotatoes.htm>

BECERRIL GONZÁLEZ, V., BUTERA FAJARDO, M.J., ESCUDERO GALÁN, N., IGUALADOR OSORO, J., PRIETO CASTRO, E., y RODRÍGUEZ YUNTA, L. (2006). *Taller de urbanidad y buenas maneras en los blogs*. Recuperado el 17 de enero de 2013, de [http://blog.sedic.es/docs/taller\\_urbanidad\\_blogs.pdf](http://blog.sedic.es/docs/taller_urbanidad_blogs.pdf)

BLOOD, R. (2003). *Diez consejos para una bitácora mejor*. Recuperado el 31 de diciembre de 2012, de [http://www.rebeccablood.net/essays/ten\\_tips\\_espanol.html](http://www.rebeccablood.net/essays/ten_tips_espanol.html)

CEREZO, J.M. (coord.). (2006). *La blogosfera hispana*. Recuperado el 12 de enero de 2013, de [http://fundacionorange.es/areas/25\\_publicaciones/la\\_blogosfera\\_hispana.pdf](http://fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/la_blogosfera_hispana.pdf)

COBO ROMANÍ, C. y PARDO KUKLINSKI, H. (2007). *Planeta web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Recuperado el 1 de febrero de 2013, de [http://www.flacso.edu.mx/planeta/blog/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=12&Itemid=6](http://www.flacso.edu.mx/planeta/blog/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=12&Itemid=6)

DANS, E. (2006). *Cómo se enfrenta la prensa tradicional al fenómeno de la web 2.0*. Recuperado el 21 de diciembre de 2012, de [http://profesores.ie.edu/enrique\\_dans/download/prensa-pca.pdf](http://profesores.ie.edu/enrique_dans/download/prensa-pca.pdf)

DE UGARTE, D. (2007). *El poder de las redes*. Recuperado el 28 de enero de 2013, de <http://lasindias.org/el-poder-de-las-redes/>

DODGE, G. (1995). *Some thoughts about WebQuests*. Recuperado el 2 de febrero de 2013, de [http://webquest.sdsu.edu/about\\_webquests.html](http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html)

FUMERO, A. y ROCA, G. (2007). *Web 2.0*. Recuperado el 28 de enero de 2013, de [http://fundacionorange.es/areas/25\\_publicaciones/WEB\\_DEF\\_COMPLETO.pdf](http://fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/WEB_DEF_COMPLETO.pdf)

LARA, T. (2005). *Blogs para educar. Uso de los blogs en una pedagogía constructivista*. Recuperado el 10 de enero de 2013, de <http://tiscar.com/blogs-para-educar/>

O'REILLY, T. (2006). *Qué es web 2.0. Patrones del diseño y modelos del negocio para la siguiente generación del software*. Recuperado el 5 de enero de 2013, de <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articulo&idContenido=2009100116300061>

SALAZAR, P.J., MARTÍNEZ AVEDILLO, J., GARCÍA MANZANO, A., GARCÍA HERAS, F.J., y VALERO, A. (2006). *Monográfico: Wikis y blogs en la educación – El mal diseño de las bitácoras*. Recuperado el 3 de febrero de 2013, de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/recursos-online/383-wikis-y-blogs-en-la-educacion-?start=6>

SEVILLA ONLINE. Recuperado el 28 de enero de 2013, de <http://www.sevillaonline.es/english/andalusia/cadiz/photos/cadiz.htm>

VALERO, A. (2007a). *Cómo escribir un artículo de blog*. Recuperado el 26 de diciembre de 2012, de <http://avalerofer.blogspot.com.es/2007/01/cmo-escribir-un-articulo-de-blog.html>

——— (2007b). *La experiencia del blog de aula*. Recuperado el 18 de enero de 2013, de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-educativo/451-alejandro-valero>

——— (2008a): *Creación y uso educativo de blogs*. Congreso “Internet en el aula”, 26-28 de junio. Recuperado el 3 de enero de 2013, de [http://www.educa.madrid.org/cms\\_tools/files/bd1c540a-c8b1-49e3-8e67-4d4b1b805459/Blogger/taller\\_blogs.pdf](http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/bd1c540a-c8b1-49e3-8e67-4d4b1b805459/Blogger/taller_blogs.pdf)

——— (2008b): *Los temores del bloguero*. Recuperado el 20 de enero de 2013, de <http://edublogs08.ciberespinal.net/2008/01/14/los-temores-del-bloguero/>

VALERO, A., CABELLO, J.L., ZAYAS, F., LARA, T., CUERVA, J. y FERNÁNDEZ, C. (2007). *Monográfico: Blogs en la educación*. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/recursos-online/528-monografico-blogs-en-la-educacion?showall=1>

## 8.- Glosario

- **AIM:** Es un programa de mensajería instantánea de American On Line. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Aim>
- **Facebook:** Red social mundial creada por Mark Zuckenberq. Cuenta con más de mil millones de usuarios registrados. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Facebook>
- **Google Drive:** Es un servicio de almacenamiento de documentos en línea que ofrece Google. En un principio llamado Google Docs, en 2012 cambió su denominación a Google Drive, aumentando así su capacidad y sus prestaciones. Para saber más véase [http://es.wikipedia.org/wiki/Google\\_Drive](http://es.wikipedia.org/wiki/Google_Drive)
- **Google talk:** Es un servicio de mensajería de Google, similar al programa Skype, para los usuarios de una cuenta de correo en Gmail. Para saber más véase [http://es.wikipedia.org/wiki/Google\\_Talk](http://es.wikipedia.org/wiki/Google_Talk)
- **Ipad:** Es una línea de tabletas de la compañía Apple que ofrece diferentes modelos hasta de 4ª generación, que se comercializa desde octubre de 2012. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Ipad>
- **Tuenti:** Red social española creada en 2006. Es utilizada por más de 14 millones de usuarios. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Tuenti>
- **Twitter:** Creado en 2006 por Jack Dorsey, twitter es una herramienta de microblog que se caracteriza por la limitación que impone a sus usuarios de poder usar sólo 140 caracteres. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Twitter>
- **Windows Live Messenger:** Es el programa de mensajería instantánea de Microsoft. Conocido como “messenger”, en 2012 se anunció su desaparición, pasando desde entonces todas sus cuentas a integrarse en Skype. Para saber más véase [http://es.wikipedia.org/wiki/Windows\\_Live\\_Messenger](http://es.wikipedia.org/wiki/Windows_Live_Messenger)

– **PDA:** Es un pequeño ordenador de bolsillo. Diseñado en un principio como agenda electrónica, actualmente permite gran variedad de funciones. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Pda>

– **Tableta:** Es un ordenador portátil y táctil, de mayor tamaño que la PDA. Comercializado en el año 2010 por Apple, actualmente todas las empresas de desarrollo de equipos electrónicos disponen de sus propios modelos. Para saber más véase <http://es.wikipedia.org/wiki/Tableta>

## **9.- Anexo**

### **Colaboración de Almudena Martínez, licenciada en pedagogía por la Universidad de Sevilla, especializada en orientación**

“Vivimos en una sociedad que está en constante cambio, la educación, vista como un pilar fundamental en el desarrollo de la misma, debe adaptarse a dichos cambios para conseguir la mayor efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las TIC constituyen un avance importante que, poco a poco, va abriéndose paso dentro del ámbito educativo, convirtiéndose así en una herramienta cada vez más útil e imprescindible en este campo. Es por ello que, desde mi punto de vista, los profesores deben actualizar su labor docente, teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos. Las TIC acercan y facilitan el aprendizaje y la interacción entre profesores y alumnos, así como el seguimiento y la evaluación.

Con respecto a la enseñanza de idiomas, se le puede sacar bastante rendimiento al uso de las TIC, ya que significa una oportunidad, tanto para estudiantes como para docentes, de entrar en contacto directo con la lengua estudiada, así como con nativos de esa misma lengua, facilitando el contacto con dicha cultura.

Además, las TIC pueden resultar un elemento motivador para los alumnos, ya que se saldría de las típicas clases magistrales, usando elementos nuevos y ofreciéndoles también la oportunidad de ser más autónomos en su aprendizaje. Para los estudiantes, que suelen estar familiarizados con el uso de nuevas tecnologías, les será mucho más fácil y cómodo practicar, ya sea tanto de forma oral como escrita, si son ellos mismos los que usan las redes para obtener y seleccionar sus propios materiales, además de los que se les pueda aportar por parte del docente.

En contraposición, si no se les da el correcto uso, las TIC pueden resultar un elemento de distracción para los alumnos y un punto de aislamiento, ya que estos pueden llegar a confundir la facilidad comunicativa que le dan como único medio de comunicación. También hay que tener en cuenta que no todos los datos que se recogen de las redes son siempre fiables; es muy importante conocer la validez de lo que se consulte.

Para concluir, diré que, teniendo en cuenta todo lo expuesto anteriormente y desde una visión pedagógica, estoy totalmente a favor del uso de las TIC en la enseñanza, siempre y cuando se utilicen de forma correcta por parte tanto de docentes como de alumnos, ya que pueden ser un elemento muy beneficioso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

## **Colaboración de Antonio Hernández, profesor de lengua española y literatura en Colexio Manuel Peleteiro, Santiago de Compostela**

“En primer lugar, los blogs son útiles en el ámbito educativo porque permiten la publicación de contenidos de manera digital; contenidos a los que todos los integrantes de una comunidad educativa, de manera especial los alumnos, tendrán fácil acceso desde cualquier lugar en el que estén trabajando.

Al mismo tiempo, permiten al profesor interactuar con esos alumnos de diferentes maneras. Si nos centramos únicamente en el ámbito de una asignatura, podemos utilizarlo con una finalidad puramente divulgativa para informar en él sobre recursos, actividades, noticias, enlaces... Pero también puede ser un medio de plantear actividades y ejercicios para que el alumno pueda practicar aquello que se haya tratado en clase. En este mismo sentido, sería posible permitir la participación de esos mismos alumnos con entradas que enriquezcan el blog, incluso creando una “red” de blogs en la que cada uno tenga el suyo propio.

Todo esto, unido a la posibilidad, mencionada anteriormente, de acceso desde cualquier lugar y a cualquier hora hace que no solo sea una herramienta de trabajo individual, sino que abre muchas posibilidades para el trabajo en grupo y de manera especial para aquellos proyectos que no sea posible realizar exclusivamente en el aula.

Por otro lado, en el caso de tener la posibilidad de crear un blog de centro que recoja todas sus actividades, podría facilitarse enormemente la colaboración entre diferentes áreas. Si además, el blog permite la participación y las aportaciones de todos los integrantes de esa comunidad educativa, fomentando el debate y la discusión, se estará favoreciendo una manera de aprender totalmente interactiva y responsable.

De igual manera, el uso de esta herramienta me parece apropiado porque permite la utilización de todo tipo de archivos, tanto textos como imágenes, vídeos, sonidos o cualquier otro tipo de animaciones, así como permiten introducir enlaces a documentos y a otros sitios y páginas que pueden resultar necesarios o interesantes. De esta manera se consigue también que los alumnos aprendan a buscar y seleccionar la información que requieran para su aprendizaje o su trabajo.

Otro aspecto que considero importante es el hecho de que el contenido aparezca organizado de forma clara y sencilla, ya sea por orden cronológico o por temas, y que lo mismo suceda con los enlaces correspondientes. Esto facilita que el alumno no tenga dificultades para encontrar lo que busca, pero además puede ayudar a que él mismo desarrolle su capacidad organizativa.

Por último, haría hincapié en la facilidad de uso de estas herramientas, ya que no es necesario que quien los use tenga unos conocimientos avanzados, ni siquiera para poder generar materiales o contenidos nuevos. Así pueden centrarse directamente en su objetivo.

Por todas estas razones expuestas anteriormente, considero que el uso del blog es una herramienta de Internet con muchas posibilidades de ser muy útil en el ámbito educativo.”

## **Colaboración de Beatriz Ferrería, profesora de español en La casa de las lenguas, Oviedo**

“No cabe duda de que las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) han adquirido en los últimos años una especial importancia en el ámbito educativo y que, bien utilizadas, pueden convertirse en una maravillosa herramienta de aprendizaje. Este cada vez más importante papel que se le confiere a las TIC debería también manifestarse en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE).

Existen hoy en la red infinidad de recursos interesantes que pueden ser utilizados tanto por los docentes como por los discentes en su proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Sin embargo, debido a diferentes variables la incorporación de las nuevas tecnologías al aula se hace verdaderamente difícil, cuando no imposible.

En muchos casos debemos decir que la responsabilidad recae directamente sobre el docente, pues no siempre invierte tiempo en renovar su material de trabajo, en aprender e innovar, en tratar de incorporar las nuevas tecnologías al aula, en buscar y seleccionar los recursos que mejor se adapten a sus necesidades en la inmensidad de la red.

Pero es importante señalar también que, en muchos casos, la imposibilidad de incorporar las TIC al aula viene dada por la falta de infraestructura de los propios centros.

Otro aspecto es la formación específica de los profesores de ELE que, en mi opinión, no es todo lo completa que se podría desear. Bajo mi punto de vista, el centro o institución en el que se imparten clases debería garantizar una cobertura formativa a sus docentes para cualificarlos en el manejo de las TIC. Es fácil encontrarnos en los centros con profesorado que no “está al día” en lo que a nuevas tecnologías se refiere, a pesar de que, en la era tecnológica, debería ser casi de obligado cumplimiento para un profesional de la docencia.

Podemos resumir la problemática del uso de las TIC en el aula ELE, por tanto, del siguiente modo:

- a. Falta de equipamiento tecnológico en los centros
- b. Falta de materiales y recursos digitales para proporcionar al alumnado (juegos interactivos, webs propias, test online, aula virtual, foros y blogs propios, etcétera)
- c. Falta de formación específica del profesorado.

Por último, mientras no se trabaje por mejorar todos y cada uno de estos aspectos, el uso de las *Tecnologías de la Información y la Comunicación* seguirá siendo para muchos centros y profesionales ese gran misterio que atrae y asusta a partes iguales. Va siendo hora de que todos los actores implicados en la educación tomen conciencia de la relevancia y urgencia de adaptar la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras a los nuevos tiempos.”

**Colaboración de Concepción Francos, profesora de español en  
IES Alfonso II, Oviedo**

“Una cuestión importante en el aprendizaje de idiomas es hacer cosas con la lengua, y las TIC lo facilitan. Las diferentes herramientas permiten funciones distintas: aprendizaje de contenidos: gramática, y especialmente fonética, de modo mucho más preciso; comunicarse (foro, chat, correo electrónico...) interactividad: webquest; almacenar información y compartirla (dropbox, blog...). El blog permite elaborar trabajos en equipo y compartirlos en red. Permite el aprendizaje colaborativo entre alumnado del aula, y del aula y de otras procedencias. En el caso del alumnado en contexto escolar, es también una vía de intercambio con las familias.”

## **Colaboración de Daniel Hernández, responsable de ProfeDeELE.es**

“El uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos es un elemento muy positivo a valorar por un buen docente que quiera explotar todos los recursos posibles a su alcance, para lograr así sus objetivos. Pero conviene ser precavidos ante el riesgo de que las nuevas tecnologías se conviertan en un fin en si mismo y no en una herramienta, versátil y atractiva, con la que es posible echar a perder una clase o darle esa chispa necesaria.

¿En qué pueden ayudarnos? Por ejemplo pueden convertir nuestra clase en un entorno multidireccional, donde se rompa el clásico canal profesor-alumnos para convertir al estudiante en el protagonista de su proceso de aprendizaje mediante Wikis, Moodle, etc; pueden ayudarnos a flexibilizar y dinamizar su aprendizaje, creando un punto de referencia y apoyo en la red que permita al alumno dirigirse a él para revisar contenidos que no le hayan quedado claros o ampliar o reforzar otros aspectos; también pueden, y en mi opinión en la enseñanza de lenguas es lo más atractivo, abrir una ventana al mundo, una ventana al entorno real de comunicación del idioma. Aquí es donde más posibilidades se nos abren a los docentes para su uso tanto dentro como fuera del aula, al multiplicarse las posibilidades de interacción real con la lengua.

Las TIC, por tanto, se han de usar de un modo racional y siempre y cuando no vayan a suponer un desgaste de energía innecesario para estudiantes y docentes. A veces parece que hemos descubierto el fuego por ponerlo en una pantalla digital. Así pues, las TIC han de ser un elemento facilitador, un recurso amigo, si abusamos equivocadamente de ellas pueden terminar convirtiéndose en nuestra peor pesadilla.”

## **Colaboración de Fátima Bautista, estudiante de 4º curso de filología hispánica en la Universidad de Salamanca**

“Nunca he estado muy familiarizada con este tipo de elementos a nivel académico, quizás porque nunca dentro de las aulas me han ofrecido la posibilidad de ello. Siempre he asistido a clases muy tradicionales en las que el profesor explica la materia, el alumno toma apuntes y nadie suele tener ninguna pregunta nunca, y es verdad que con lo que avanza la tecnología e incluso los seres humanos pueda llamar un poco la atención esta falta de modernización.

No me posiciono ni en contra ni a favor de su uso, pero creo que cuando se quieren poner en marcha actividades como los blogs es necesario estar comprometido con la causa y llevarla con cierta seriedad, algo que aquí en España me resulta difícil de imaginar debido a lo mencionado anteriormente: estamos asustadamente acostumbrados a un tipo de enseñanza muy rústica con la que no nos va mal, pero que nos impide ver otras opciones más allá.

Desde este mismo punto de vista, me parecería muy interesante su utilización ya que cuando se trata de preguntar en público dudas, mostrar interés por curiosidades... somos muy reticentes, y desde la pantalla del ordenador evitamos cualquier tipo de contacto físico, lo que proporcionaría sin duda mayores conocimientos.”

## **Colaboración de Federica Picelli, estudiante de español y profesora de italiano e inglés**

“Mi opinión en relación a la introducción de las TIC en el aula para el estudio de un idioma extranjero es la de un estudiante y de un profesor al mismo tiempo.

Como estudiante adulto puedo decir que enfrentarme con propuestas de trabajo centradas sobre el uso de las TIC siempre me ha costado mucho. En primer lugar porque me siento bastante ignorante en relación al uso de herramientas informáticas. Por eso, pensar que el éxito (aunque parcial) de mi aprendizaje puede estar conectado con estas me genera frustración. En segundo lugar porque, comparándome con otros estudiantes más jóvenes, me he dado cuenta de que comunicarse por medio de chat o hacer intervenciones en un blog implica el uso de un lenguaje que es otro respecto al idioma propio que se usa en el aula. Y si no se conoce esta forma de lenguaje es evidente que no se puede comunicar. En este sentido yo creo que por parte de estudiantes estos tipo de recursos pueden representar un obstáculo más que una ayuda en el proceso de aprendizaje.

Como profesor de alumnos, sobre todo adolescentes, estoy en contra al uso de herramientas como chat o blog en el aula. Esto es porque me he dado cuenta de que hoy en día la mayoría de los jóvenes prefiere comunicarse por medio de canales virtuales más que reales. Esta costumbre aniquila la forma de expresarse por medio del lenguaje verbal y corporal, que en mi opinión representa la verdadera comunicación. El estudio de un idioma extranjero debe proporcionar los medios para desenvolverse en situaciones cotidianas, reales. Por eso creo que para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes es mejor fomentar el uso de la comunicación oral que incluye también los gestos típicos y las expresiones que caracterizan la lengua y la cultura que se estudia. Además es evidente que muchas veces los estudiantes controlan las TIC mejor que el profesor. Es así que un profesor puede perder el control del aula y como consecuencia las TIC pueden perder su propio valor didáctico.

En resumen, en mi opinión las TIC pueden ser un recurso útil, pero es importante que se queden como una opción más, no la única opción. Es importante saber con que tipo de alumnos se pueden utilizar y moderar la “administración”. Es importante enseñar que no representan la única forma para aprender.”

**Colaboración de Hugo Milhanas Machado, lector del área de filología gallega y portuguesa de la Universidad de Salamanca**

“El universo de las TIC se ha convertido en la última década en una poderosa herramienta de trabajo docente. Este renovado paisaje de enseñanza parece traducir, del mismo modo, la imposición de un nuevo paradigma sociológico: el entorno digitalizado que conforma y sostiene las prácticas sociales de las últimas generaciones. En ese sentido, la introducción de las TIC y del entorno virtual en las metodologías y prácticas de enseñanza no es más que la necesaria correlación del universo digitalizado y *digitalizante* [digitalizador] de las contemporaneidad. Recursos web como el blog, las redes sociales o el chat (tutoría virtual) son algunos de los segmentos del mundo virtual desglosados en sede de relaciones de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, algunas reservas se podrán – o incluso deben – obstar al recurso a las TIC y respectivos dispositivos en una metodología de enseñanza. La más inmediata quizás sea la probabilidad substitutiva de las tecnologías en relación al rol presencial del profesor. Como herramienta de condición periférica al trabajo de convergencia presencial entre profesor y alumno, en ningún caso los medios digitales involucrados en un método docente podrán imponerse como discurso totalizante al punto de sustituir y dispensar la función moderadora y orientadora del profesor. El recurso descontrolado y abusivo a una herramienta como el *powerpoint* ha validado, en años recientes, el correspondiente escepticismo, instalando la duda sobre el perfil a conceder al dispositivo digital. En ese sentido, se hace indispensable la formación y constante actualización del profesor de modo a adquirir un control meditado de las tecnologías involucradas en el proceso de transmisión de conocimientos.

Asimismo, el recurso a las TIC en un ambiente de enseñanza, como el de los idiomas, debe ser ante todo planteado como una red de herramientas complementarias al trabajo presencial, en el cual el profesor, y a pesar de estos contextos virtuales, deberá reservarse el decisivo rol de tutor y administrador de formas y contenidos. El potencial dinamizador de tecnologías de información y comunicación como la red social, el Moodle o el blog reside exactamente en ese sensible punto de una correcta disposición, de modo a capacitar dichas

herramientas como accesorios orientados para una adquisición constructiva y comunicativa de conocimientos, y a consolidar el aula como contexto de convergencias sociales y colaborativas.”

## **Colaboración de Juan Ángel Martínez, profesor de lengua francesa en la Universidad de Oviedo**

“En mi caso mi contacto con las TIC se inicia en noviembre de 2005, ¡¡hace ya 7 años!!, cuando sin saber muy bien qué era y para qué servía abrí mi primer blog.

El uso de las TIC ha cambiado mucho en estos años, se ha facilitado mucho su acceso y cada vez es más fácil y universal su uso. En ese sentido sí se puede hablar de un evolución positiva que aún está en pañales respecto a lo que está por venir, pero que ya dibuja un mundo completamente nuevo en la forma de enseñar y aprender.

Ya en el 2004 Tim O'Really habló de Internet como "la plataforma para la enseñanza y el aprendizaje" y no faltaba en absoluto a la verdad a la luz de su desarrollo hasta hoy en día. Cada año, cada mes, descubrimos nuevas herramientas o manejos más sencillos en su utilización de las existentes que no hacen otra cosa que dinamizar, estimular, facilitar el aprendizaje. Ahora, por ejemplo, es el momento de la irrupción de las llamadas "aplicaciones educativas" en las tabletas, que se van extendiendo a medida que aumenta su uso. O el desarrollo del formato "air play" para la difusión in situ de los contenidos que un profesor o sus estudiantes hacen de contenidos educativos en una misma clase.

No cabe duda que los blogs, las redes sociales, son espacios de comunicación y publicación que "dan voz" a los estudiantes y profesores, y más aún a aquellos que quizás de este modo se comunican de una forma más abierta. No cabe duda que la información no es sinónimo de conocimiento. No cabe duda que no todo lo que está en la red es fiable. No cabe duda que una herramienta educativa (blog, wiki, etc) no sirve de nada si detrás de ella no hay un profesor y estudiantes que la dinamicen. No cabe duda que estas herramientas carecen de interés si están "muertas", si no generan interacción alguna.

En definitiva, las TIC son las nuevas herramientas para el aprendizaje, pero el aprendizaje no reposa en ellas sino en quién las usa y en el uso que éste (estos) les dan a dichas herramientas. Queda aún mucho camino por recorrer para que su uso tenga plena carta de naturaleza. Y la explicación de que aún estemos lejos encontrar en ellas todos los beneficios que pueden ofrecernos radica en la falta de reconocimiento por parte de las altas instancias educativas. Un blog, por poner un

ejemplo, supone un trabajo extra para el profesor y para los estudiantes. Es un añadido que implica dedicar muchas horas a gestionarlo, administrarlo, actualizarlo, y si ese trabajo no se reconoce debidamente al final encontramos muchos y buenos blogs (wikis, etc.) que se quedan a mitad de camino. Ese es el reto de hoy en día, reconocer su importancia y darle el rango y valor que les corresponde.”

**Colaboración de Laureano Núñez, profesor del área de filología italiana  
en la Universidad de Salamanca**

“Sobre las nuevas tecnologías mi opinión es muy favorable a pesar de usarlas de manera muy limitada. En clase de L2 es imposible trabajar sin, como mínimo, un reproductor de CD para las compresiones orales y para mil tareas y actividades más, también es muy útil el ordenador cuando sea posible porque es más completo uniendo oralidad e imagen, lo que lo acerca a una comunicación más completa y real. De todas formas creo que donde se le saca mucho partido a las TIC y especialmente a Internet es en los procesos de autoaprendizaje, que dan la posibilidad de ejercitarse y comprobar y analizar los errores cometidos. Como yo me ocupo en un 90% de literatura, el recurso a las TIC tienen una importancia también importante, aunque siempre veo un peligro en la excesiva información no bien discriminada y jerarquizada, pero creo que con el aprendizaje de la lengua esto es menos frecuente porque todos pueden intuir lo que es más importante y lo que es más secundario. Sobre el partido que se le puede sacar al blog, no me cabe duda de que es mucho aunque no los he usado. En mi curso, creo que pueden tener una función muy sobresaliente e interesante en las interrelaciones con estudiantes erasmus para ponerlos en contacto y que intercambien opiniones, experiencias y se corrijan entre ellos.”

**Colaboración de Lidia González, profesora de alemán en la Escuela universitaria de magisterio y turismo de Ávila, perteneciente a la Universidad de Salamanca**

“El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de idiomas puede facilitar su aprendizaje: los jóvenes de hoy en día están muy familiarizados con estas herramientas, y es una motivación más. Sin embargo, no hay que perder de vista que el uso de una lengua no solamente es escrita: una lengua se habla, y por ello es muy importante la presencia física de las personas (además de que hay otros factores, como la mímica, las expresiones, que ayudan a la comunicación), lo que las TIC no nos proporcionan.

En resumidas cuentas, opino que las TIC son una herramienta más en la que un docente se puede apoyar para enseñar un idioma, pero no se debe abusar de ella porque entonces se pierde el valor de una comunicación real.”

### **Colaboración de Luca Squarzon, estudiante de español**

“La utilización de medios tecnológicos en el aula de idiomas hoy en día es algo bastante desarrollado, de hecho, yo mismo, que soy estudiante de idiomas, estoy muy contento con estos recursos, que en los últimos 3 años me han ayudado mucho en el aprendizaje del inglés y del español.

En mi facultad hemos utilizado mucho la plataforma tecnológica Moodle y la verdad es que ha sido genial. Cada estudiante solo tuvo que crear su cuenta con un nombre de usuario y una contraseña. Según los idiomas que cada uno estudiaba, recibía las claves de acceso para sus cursos. Luego, durante todo el curso, los profesores de lengua colgaban cada semana los archivos, las tareas, las informaciones sobre los exámenes etc.

Moodle nos ha permitido trabajar de forma colaborativa en grupo, sin tener que estar físicamente juntos, lo que muchas veces nos resulta difícil para estudiantes de diferentes ciudades. Además los profesores revisaban y comentaban rápidamente nuestros trabajos, y eso les permitía a todos los estudiantes del curso enterarse de los errores cometidos y ver los de los demás.

En fin, pienso que el uso de estas tecnologías en el aula, solo pueda favorecer el aprendizaje rápido y eficaz de los idiomas, ya que resultan claros aspectos positivos cómo el ahorro de tiempo, la mayor colaboración entre estudiantes (y entre estudiantes y profesores) y el estímulo a una participación activa de los alumnos.”

**Colaboración de Matteo Trillini, estudiante de español y profesor de lengua italiana en el Instituto italiano de cultura de Madrid**

“Cuando se habla de enseñanza y, en mi opinión, más concretamente de enseñanza de lenguas extranjeras, conviene aclarar antes que nada tres cuestiones: de qué tipo de enseñanza estamos hablando (formal, informal,...), a quién va dirigida y qué objetivos nos proponemos como docentes.

Dicho esto, puedo decir que estoy a favor de la utilización de los blogs en el aula de idiomas, siempre y cuando las condiciones lo permitan y requieran. De hecho, esto representa lingüísticamente, en cierto modo, un punto de encuentro entre la lengua hablada y la escrita, características interesantes desde el punto de vista didáctico, sobre todo para una lengua como el italiano, que se caracteriza por una gran divergencia entre los dos registros.

El blog se convierte, por lo tanto, en un instrumento a través del que se puede presentar al estudiante una lengua viva, actual y auténtica, que está sometida a sencillas reglas que rigen el proceso de comunicación, olvidando casi por completo aquello que hace que un texto pertenezca a un registro en lugar de a otro.

En resumidas cuentas, defiendo la opinión de que el blog ofrece una oportunidad para motivar a los estudiantes, sobre todo en un contexto de lengua extranjera, para ejercitar la lengua.”

## **Colaboración de Rosa Díaz, profesora auxiliar de lengua española en el Lycée Bernart de Ventadour en Ussel, Francia**

“Las nuevas tecnologías han inundado todos los ámbitos de nuestras vidas. Por supuesto, la educación y, en concreto, la labor del profesor, no estaba a salvo de ello. De hecho, los profesores podemos sacar buen partido de los recursos que hacen que las clases sean genuinamente del siglo XXI.

En mi caso, tanto en clases particulares como en clases de español en el instituto, resulta más que satisfactoria la existencia de un espacio en la red que ponga en contacto a unos alumnos con otros y a todos con el profesor. Es un buen repositorio de materiales, que es para lo que un blog o *moodle* son más usados, y permite recopilar infinitos recursos: los alumnos pueden realizar actividades (descargadas o en la red) o utilizarlo como fuente de documentos culturales (música, cine, literatura...) que en la enseñanza de lenguas es básica. No se puede estudiar una lengua sin estudiar la cultura que en ella se sustenta y los contenidos culturales son difíciles de evaluar así como de promover su adquisición.

Sin embargo, con las nuevas tecnologías podemos controlar el número de visitas, obtener comentarios... en un ambiente en el que el alumno no se siente evaluado, sino que se encuentra cómodamente en su casa. Así, resulta más viable la evaluación continua y la adquisición paulatina de nociones, de las que el alumnado se va empapando. Poco a poco se va creando una comunidad en la que también los alumnos tienen la posibilidad de colaborar y compartir aquellos contenidos relacionados de cualquier manera con la materia de estudio. Resulta sorprendente constatar qué conocen los alumnos de nuestra materia o cómo van aprendiendo. Por ejemplo, de este modo supe que un alumno participaba en juegos de rol *on-line* en el que otros jugadores eran españoles; el alumno había aprendido el vocabulario relacionado con ello y pudo enseñarlo al resto de compañeros. Con esa sorprendente excusa, el aprendizaje del vocabulario resulta significativo.

Sin embargo, para lograr que todos los medios con los que contamos sean precisamente eso, medios, y no un fin, el profesor debe estar dispuesto a trabajar fuera del aula, algo que no parece sencillo (y menos dado el empeoramiento de las condiciones del profesorado).

Personalmente, me gustaría señalar que lo que parece una pérdida de tiempo acaba siendo una inversión muy rentable: la utilización de formas de trabajo que se acercan a la mentalidad de nuestros alumnos más jóvenes (que han nacido ya con un ordenador debajo del brazo y que conciben el mundo acorde con ello) redundan en un progreso más marcado del alumnado, en un mejor ambiente en clase y, por lo tanto, es posible dedicar menos tiempo a otras tareas, como la preparación y corrección de exámenes y de ejercicios de apoyo.”

### **Colaboración de Yago Latas, asistente de español en Institution Saint-Michel de Solesmes, Francia**

“El blog es una herramienta digital que puede resultar muy útil en las clases de lengua extranjera. Entre las ventajas que quiero destacar está que se puede convertir en un foro de discusión sobre diversos aspectos (cultural, lingüístico, etc.) y para corrección de dudas surgidas durante la clase. En este sentido, el profesor puede hacer una recapitulación de aquello trabajado durante la sesión. De esta forma, los alumnos lo podrían utilizar como una guía que permita hacer un seguimiento de aquello que se ha trabajado.

Por otra parte, la enseñanza en general y de lenguas en particular no puede escaparse de la realidad que rodea a los alumnos. La radio o la televisión fueron algunos elementos digitales que se usaron en las clases con éxito. Ahora Internet es el presente y el blog una de sus posibilidades. Permite la interacción entre los alumnos y con el profesor. Si se quiere, también se puede poner en contacto el blog con personas nativas, convirtiéndolo en un espacio de intercambio lingüístico.

Finalmente, creo que es interesante porque los alumnos pueden afinar sus intereses. El blog da mayor libertad a los alumnos para que expresen cuáles son aquellos aspectos que más le gustaría trabajar.

Sin embargo, aunque apuesto por el uso del blog, creo que puede tener algunas dificultades: no todos los alumnos tienen las mismas condiciones de acceder a Internet ni manejan por igual las nuevas tecnologías. Ante esto, creo que habría que preguntar antes a los alumnos si es posible trabajar con el blog y cómo sacarle el máximo rendimiento.





